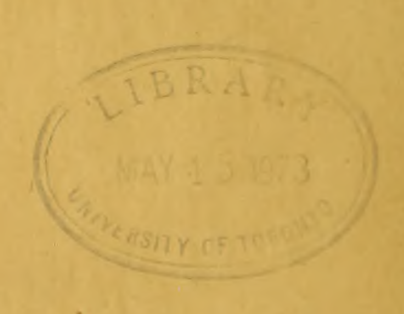








分類字錦卷五十五

鳥獸

鸞第一

成對二字

銜樧［拾遺記］燕昭王時有白鸞孤翔丨千莖丨樧于空中自生花實落地則生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉樧

舞鏡［異苑］罽賓國王買得一鸞欲其鳴不可致飾金樊饗珍羞對之愈戚三年不鳴夫人曰嘗聞鸞見類則鳴何不懸鏡照之王從其言鸞覩影悲鳴冲霄一奮而絕［劉禹錫懷妓詩］得意紫鸞休丨丨

棲梧［范泰鸞鳥詩］神鸞丨高丨爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲

丨

自舞（博物志軒轅國在窮山之際渚沃之野鸞｜｜民食鳳卵飲甘露

集車（埤雅當上古時鸞輿順動此鳥輒｜｜上雄鳴于前雌應于後

特棲（張衡思元賦感鸞鷖之｜｜兮悲淑人之希合

雙舞（張綱詩紫簫吹月鸞｜｜

孤翔（楊簡詩和氣回春陽縹緲｜鸞｜｜

二字備用　仄

神雀（南史齊始安貞王道生傳始安貞王三子長鳳次鸞是爲明帝次緬建武元年改鸞鳥爲｜｜

瑞鳥（禽經鸞羽族之君長｜｜也一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼元曰陰翥黃曰土符

雞趣見上注（禽經注顧野王符瑞圖曰｜｜主者有德則見

丹鳳注見上

化翼見上注

鳳族（李白登黃山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華陰詩鸞乃｜之｜翱翔紫雲霓

青

鳳埤雅一曰||爲鸞

平 火離春秋元命苞||爲鸞 鸞臻詩含神霧德化充塞照潤八冥則||也 白纓

抱樸子崑崙圖曰鸞鳥似鳳而||聞樂則蹈節而舞至則國安寧 長離漢書禮樂志||前掞光耀明

注臣瓚曰長離靈鳥也故相如賦曰前||而後裔皇舊說云鸞也師古曰麗音離 和鸞埤雅鸞雌曰|

雄曰|禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸此 羽翔見瑞鳥注 土符見瑞鳥注 自歌

山海經西南黑水之間有廣都之野鸞鳥||鳳鳥自舞又埤雅或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞 繡鸞

海錄碎事軒渠國多九色鳥亦名錦鳳其靑多紅少謂之|| 鸞膠埤雅|血作|可以續弓弩琴瑟之

弦 驂鸞江淹別賦駕鶴上漢||騰天

二字成語

漱朝露　嵇康贈秀才入軍詩雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首｜｜晞陽振羽儀

唳春雲　盧綸酬人詩孤鸞將鶴羣晴日｜｜｜

鳴素月　張簡閱眞誥詩鸞鳥｜｜｜翠於颸　瑣風

翔紫霓　見鳳族注

王母駕　洞冥記元光中帝起壽靈壇使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野雞鳴忽如曙西｜｜｜元鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲遶梁三匝乃止

素娥乘　龍城錄開元六年上皇與申天師道士鴻都客遊月中見有｜｜十餘人皆皓衣乘白鸞往來笑舞于廣庭大桂樹下

二字體用　六

鳳凰佐　玉符瑞圖鸞鳥者赤神之精｜｜之｜雞身赤色色亦被五彩喜則鳴舞人君進退有度親踈

有序則至

應聖哲〔郭璞鸞鳥贊〕鸞翔女牀鳳出丹穴柎翼相和以｜｜

太平瑞〔楊炯公卿以下冕服議〕鸞者｜｜之｜也

天帝樂〔述異記〕南海中有軒轅丘鸞自歌鳳自舞古云｜｜｜也

歸仁義〔汲冢周書〕丘羌鸞鳥〔注〕鸞大于鳳亦｜｜｜也

多青色〔決疑注〕辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以爲鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳｜｜｜者鸞多黃色鵷鶵多紫色者鸑鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位辟繕不起

天樞得〔春秋運斗樞〕｜｜則鸞集

應聲舞〔東觀漢紀〕王阜爲重泉令鸞鳥集於學宮阜使椽沙疊爲張雅樂鳥舉足垂翼｜｜而｜復上縣庭屋十餘日乃去

名春路〔後漢書輿服志〕耕車注東京賦說親耕云鸞路蒼龍

賀循曰車必有鸞而春獨鸞路者　極霄漢〔王勃懷仙詩〕
鸞鳳類而色青故以｜｜｜也　鸞情｜｜｜
鳳想疲　巢崑樹〔李白贈溧陽宋少府陟詩〕
烟霞　葳蕤紫鸞鳥｜在｜山｜

〔平〕感皇天〔春秋感精符〕王者上　大鵬宗〔十洲記〕鸞鳳必
｜｜｜則鸞鳳至　爲｜｜之｜
赤神精見鳳凰　音如鈴〔禽經注〕鸞者鳳鳥之亞始生
佐注　類鳳久則五彩變易故字從
變省禮斗儀曰天下太平安寧則見其｜｜｜鑾鑾然也
周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改爲
鑾　百羽從〔禽經〕鳳翥鸞　集浮筠〔拾遺記〕蓬萊山有浮
舉｜｜｜之　筠之簳葉青莖紫子
大如珠有青　調玉音〔陶潛讀山海經詩〕靈鳳
鸞集其上　撫雲舞神鸞｜｜｜　鳴層雲
〔王粲雜詩〕聯翩飛鸞鳥獨遊無　飲華池〔翟駟詩〕鸞鳥高
所因毛羽照野草哀｜入｜｜　翔時來儀應治

鴟德合望規隊食竹實｜｜｜女牀棲李商隱碧城詩閬苑有書多附鶴｜｜無樹不｜鸞

【調鸞】吹簫雙舞張綱詩紫簫吹月鸞雙舞山中舞碧吳沈詩萬戍｜｜｜｜鸞

合樂來儀鄭嵎津陽門詩花萼樓南大｜月下來青孫蕡南京行渺渺青鸞月下來

｜八音九奏鸞｜｜

【調鸞】

【四】文章五色漢書宣帝紀詔曰三月辛丑鸞鳳又集長樂宮東闕中樹上飛下止地｜｜｜留十餘刻吏民並觀

鳴舞和律玉符瑞圖鸞鳥心識鍾律律調則至鳴舞以和之五彩變

易見音如鈴注

翔鸞蹌蹌孫綽遊天台山賦覩｜｜之｜｜聽鳴鳳之嚶嚶注蹌蹌飛貌也

堯階舞日和凝宮詞簫韶響奏春雲合日照堯階舞瑞鸞秋聲舞月年融題趙支詩

一枕||

鸞||

[對]鳴中五音〔典畧〕鸞鳥|||||肅肅雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至　六翮凌雲〔班固擬連珠〕鸞鳳養||以||帝王秉英雄以濟民

載飛載東〔王粲贈蔡子篤詩〕翼翼飛鸞||||

翠鸞啼雲〔董逍詩〕||||天門垂

天下安寧〔山海經〕女牀之山有鳥焉其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥見則||||

孔雀第二　翡翠附

[對]偉鳥〔鍾會孔雀賦〕有炎方之||感靈和而來儀

飾纛〔唐書南蠻盤盤傳〕以孔雀羽||

織裘〔南史齊文惠太子傳〕|孔雀毛爲|光彩金翠

珍禽 林希逸孔雀賦銜｜｜之何來粲五色之華郁過於瓊頭迥異

鳳首 貝郭璞孔雀賦鉅海之南厥生奇禽離精火德鳳首｜｜

鸞矜

翠角 韓愈奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀詩｜｜高獨聳金花煥相差

珠毛 酉陽雜俎孔雀尾端一寸日｜｜

珥戶 鹽鐵論中國所鮮外国賤之南越以孔雀｜門｜崑山之旁以玉璞抵烏鵲

栖鉦 晉書南蠻傳扶南圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖以鳳凰鉦栖孔雀

飾蓋 淮南子進翠蓋注以翠蓋号羽｜｜也

聚冠 左傳鄭子華之弟子臧好｜鷸｜爾雅釋鳥云翠鷸李巡曰鷸一名為翠其羽可以為飾說文曰

碧毿　翠青羽雀也

金花［白居易和武相公感韋令公舊池孔雀詩］頂毿落殘碧尾花鎖闇金

補遺

孔鳥［山海經］南方有｜｜［注］孔雀也

鸞匹［汲冢周書］方人以孔鳥［注］亦戎別名孔與｜相｜也

中瑞［述異記］宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以爲｜｜

南客［談苑］李昉蓄五禽孔雀曰｜｜

都護［茅亭客話］蛇與孔雀偶有得其卵者使雞抱伏即成其名曰｜｜初年生緑毛二年生尾生小火眼三年生大火眼其尾乃成矣

翹尾［茅亭客話］孔雀每至晴明軒翥其尾自廻顧視之謂之｜｜

辟惡［續博物志］李衛公言孔雀｜｜

妒好［李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠］｜｜休誇舞紀閒孔雀自喜

其尾而甚｜見美婦人｜衣裳與首子衽服者必逐而啄之聞管弦笙歌必舒張翅尾盼睇而舞

雷孚〔酉陽雜俎〕釋氏書言孔雀因｜聲而｜

越鳥〔本草〕孔雀一名｜｜時珍日孔大也梵書謂之摩由羅

九德〔增益經〕孔雀有｜｜一顏貌端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆佛以此喻比丘之行儀也

孔蓋〔九歌〕｜｜兮翠旌〔注〕言司命以｜雀之翅爲車｜翡翠之羽爲旌旗言殊飾也

紺燕〔爾雅〕翠又名｜｜以說文考之紺深青揚赤色也蓋翡則亦翠之揚赤者也

赤羽〔增韻〕｜｜日翡翠羽日翠

翡翠見上注

背采〔禽經〕｜有采羽日翡翠

爲幘〔廣志〕交趾蒼梧俗以翡翠｜｜

拾羽〔曹植洛神賦〕或採明珠或｜翠｜

火離〔春秋元命苞〕｜｜爲孔雀

浴沙〔桂海虞衡志〕孔雀生高山喬木之上人採其雛育之喜卧

沙中以沙自浴自拍甚適

火精 楊修孔雀賦有南夏之孔雀同號稱於｜｜

戴冠 楊修孔雀賦首｜｜以飾貌爰龜背而鸞頸

朝王 貝翔孔雀賦序世傳孔雀當巳午時則振翎舒尾若拜舞狀以爲朝鳳鳳爲百鳥之王故曰孔雀｜｜

搴翔 左思蜀都賦孔翠｜｜注孔孔雀也翠翠鳥也

三字成語

生南海 爾雅翼孔雀｜｜蓋鸞鳳之亞羽屬之最華輝者

拖金線 孫光憲詞孔雀尾｜｜長怕人飛起入丁香

出滇池 後漢書西南夷傳滇池多出鸚鵡孔雀

團錦輪 桂海虞衡志孔雀雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其尾｜如｜｜

擢翠尾

金閃灼

戴芳毛（左九嬪孔雀賦）｜綠碧之｜｜擢翠尾之修莖

專妙采（江淹翡翠賦）專妙采於五都｜｜｜於八維

摛精華

鳴高竹（杜甫絕句）竹高鳴翡翠沙僻、舞鵾雞

翔南枝（曹植閒居賦）翡翠｜於｜｜元鶴鳴於北野

翠繽紛（漢[illegible]孔雀賦[illegible]）[illegible]受之間身[illegible]奇之在尾金閃灼而得光｜｜｜而極斐

眠紅樹（皮日休病孔雀詩）強聽紫簫時欲舞困｜｜｜似依屏

倚芳叢（陸龜蒙奉和襲美病孔雀詩）懶移金翠傍簷楹斜、｜｜｜舊態生

【備用】

【六】鸞鳳友韓愈奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀詩穆穆｜｜｜何年來止茲

吹簫致藝文類聚神仙傳曰蕭史｜｜常｜孔雀

解人語晉公卿贊世祖時西域獻孔雀｜｜｜彈指應節

迎日舞李珣詞爭回顧孔雀雙雙｜｜｜起舞

綴龍腦墨莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若磁石引針琥珀拾芥物類相感也

巢珠樹張九齡感遇詩側見雙翠鳥｜在三｜｜

鳴衣桁杜甫重過何氏詩翡翠｜｜｜蜻蜓立釣絲

繞蓮塢李紳翡翠塢詩翡翠飛飛｜｜｜｜一啄嘉魚一鳴舞

據溪曲埤雅俗說翡翠各｜｜｜以居以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分域也

【禽】孔家禽世說梁國楊氏子九歲甚聰惠孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示

兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞｜雀是夫子｜孔
｜張祜偶蘇來至語別詩珠繁楊氏與李[illegible]｜｜｜[illegible]陽

雀媒 北戶錄｜｜｜雷羅數州收孔雀雛養之使極馴擾致於山野間以物絆足傍施網羅伺野孔雀至即倒網掩之舉無遺者

含正陽 楊修孔雀賦寓鶉虛以挺體｜｜｜之淑靈

稟麗精 會孔雀賦｜｜｜以挺質生丹穴之南垂

郁蓬鬆 張希逸孔雀賦｜｜｜以特起尾紛葩而欲秃

尾紛葩 注見上

翠羽翹 胡儼題孔雀圖詩修頸昂昂｜｜｜大尾斑斑金錯落

揚縹青 蔡邕翠鳥詩迴顧生碧色動搖｜｜｜

戲蘭苕 郭璞遊仙詩翡翠｜｜｜容色更相鮮

五色相繞 異物志孔雀形體既大細頸隆背似鳳皇自背及尾皆作圓文

翠鬣高聳

彩翼旁障 貝翱孔雀賦當麗日之中天乃奮尾

｜｜｜如帶千錢尾長二三尺頭戴三色長毛以爲冠足有距迎晨則鳴相和

二月來翔〔華陽國志〕雲南郡出孔雀常以｜｜｜｜月餘而去

翠毛表弁〔鍾會孔雀賦〕戴｜｜以｜｜垂緌蕤之森纚

丹彩奪花〔張治道孔雀賦〕止則斂雲飛則

而舒張翠髻高聳｜｜｜金碧熠耀綺纈煒煌

含情獨喜

却顧自矜〔張治道孔雀賦〕屢｜｜而｜｜每含情而獨喜見服綵而生嗔疾文章之奪已

糅金爲色

雜玉成文〔江淹翡翠賦〕白｜以｜｜糅紫金

散霞鶩揭亂目|||

丹口金輔 鍾會孔雀賦丹口金輔|||

元目素規 |

顏劉青羽 而[illegible]色 江淹[illegible] 性及[illegible]心[illegible]|| 與|

翠翰紅襟 陸龜蒙翠碧鳥詩紅襟翠翰兩參差徑拂烟花上細枝 |

嶂中霧隱

庭下春來 薛能孔雀詩會處嶂中真霧隱每過||似||

鳳凰作伴 王建和武門下傷韋令孔雀詩池邊||||侶羌聲鸚鵡無言語

日中振

羽〔西使記〕黑契丹國孔雀如中國　迎晨鳴和見五色
畫者惟尾在翅內每｜｜｜　相繞注
雲霞變色〔埤雅〕博物志云孔雀尾多變色或紅或　聞歌
黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞
舒尾見妒　丹紫倏爍〔左九嬪孔雀賦〕飲芳桂之凝露食
好注　秋菊之落英耀｜｜之｜｜應晨
風以　一身金翠〔李郢孔雀詩〕｜｜｜｜晝　音影相接
悲鳴　不得萬里山川來者稀
〔南越志〕孔雀不必匹合止以　拍手則舞〔異物志〕孔雀其
｜｜｜｜便孕亦與蛇偶　大如鴈而足高
毛斑色有文　鈿毫金縷〔皮日休病孔雀詩〕盡日春風
采｜｜｜｜　吹不起｜｜｜｜一星星
佳麗閒雅〔張治道孔雀賦序〕余遊藩府見孔雀　聲好形
四一雄三雌｜｜｜｜｜珍奇可愛
好〔法苑珠林〕有鳥｜｜　邊鸞寫貌〔畫斷〕貞元中新羅國
｜亦｜孔雀是也　獻孔雀解舞德宗召

｜｜於眞武門｜｜一正一背翠[illegible]　金根亭[illegible]

生動金細遺姸若連淸聲宛囀驚節

前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文　碧衣女子[illegible]

彩五色以爲｜｜｜｜遙望耀人眼

遊雲上白蘋洲見二｜｜｜攜手吟咏云[illegible]

白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢[illegible]

縹緲容何當假雙翼聲影暫　層金翠影[illegible]詩

相從逐之化爲翡翠飛去　虞人掠水輕浮

弋翡翠驚飛飛不息直上｜　晶熒眩目安同翡翠詩天

｜｜｜高還間雲間雙比翼　人栽碧霞爲爾

縫衣裳｜｜｜我　羅浮花使楊維楨翡翠巢詩｜｜｜

｜非世之靑黃　｜先春到來傍玉樓深處

巢　雙飛雙止王問翠翠翩翠翠復翠翠｜｜亦｜｜

二十　華羽參差鍾會孔雀賦五色點注｜｜｜｜鱗交綺錯文藻陸離　修尾翹翹鍾會

孔雀賦裁｜｜之｜｜｜若順風而揚麾

鳴嘯郁咿〔鍾會孔雀賦或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足躊躇｜｜〕

綷羽翺翔〔左思吳都賦孔雀｜｜以｜｜〕

金翠春生〔埤雅孔雀尾有｜｜五年而後成始生三年金翠尚小初春乃｜三四月後復凋與花萼俱衰榮〕

花萼衰榮〔上見注〕

晃耀丹青〔林希逸孔雀賦分雌雄而入畫合姚魏以為屏會顏色之足眩乃｜｜平｜｜〕

五客相從〔林希逸孔雀賦雖｜｜之｜｜亦南北之殊類　拔談苑李昉蓄五禽白鷴曰閑客鷺鷥曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰西客為五客圖自為詩五章〕

團翠錯金〔貝翱孔雀賦翹翹修尾｜｜｜｜朝飲荔枝之浦夕息桄榔之林〕

鱗鱗團花〔梅堯臣孔雀賦以送魏生詩聳冠翕翼修尾張｜｜｜｜金縷翠〕

金火成形〔張治道孔雀賦稟｜｜以｜｜占文章之孔修〕

扇影徐開

杜甫子日遇覲奉寄北省舊閣老兩院故人詩憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔雀徐開扇影還

飲啄澄瀾高麗注翡翠狀如鵁鶄而色正碧鮮縟可愛||於||廻淵之側尤惜毛羽日濯於水中今王公之家以爲婦人首飾其羽直千金

列巢重行左思吳都賦翡翠||以||

光點夕陽劉安世翠鳥詩靜處欲留春不足翠||破||歸

寶帳光儀江淹翡翠賦備||之||登美女之麗飾

鶴第三 鴇附

鳳翼 **龍躍**

鸞膺相鶴經鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高

鳳跱鮑照舞鶴賦始連軒以||終宛轉而龍躍

鼻短喙䯒頰䯡耳長頸竦身｜｜鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脛麤節洪髀纖指此相之備者也黑睛一作赤睛竦身一作促身鸞膺一作鷰膺纖指一作纖趾

棲陸　**翔雲**　相鶴經棲于陸故足高而尾凋｜于｜故毛豐而肉疏

鳴遠

好貌　**奇音**　吳均主人池前鶴詩推藏多好貌清唳有｜｜

佐鳳　沈佺期黃鶴詩黃鶴｜丹｜不能羣白鵬

從鸞　李嶠鶴詩黃鶴遠聯翩｜｜下紫烟

取箭　後漢書鄭弘傳注射的山南有白鶴山此鶴爲仙人｜｜

銜珠　搜神記噲參養母至孝曾有元鶴爲弋人所射窮而歸參參收養療治其瘡愈而放之後鶴夜

皋高〔埤雅〕鶴體潔白｜則｜至鳴則遠聞

警露〔春秋感精符〕八月白露降鶴即高鳴相警〔埤雅〕舊云此鳥性警至八月白露降流于草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也

凌烟〔令狐貢〕送王明府參選賦得鶴詩虛心恆警露孤影尚｜｜

丹頂

到門外夾道叫噪之見鶴雌雄雙至各｜明｜以報參焉

識字〔金城記〕衛濟川畜一鶴日以粥飯啖之三年｜｜濟川檢書皆使鶴銜取之無差

繫書〔丙觀日疏〕兒宋嵩畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母高鷲紹蘭燕子皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向宋若受命狀宋即援筆直書二絕繫于其足竟致其夫尋即

霜翎　劉禹錫鶴歎丹頂宜承日||不染泥

摩日　李紳憶放鶴詩好風順舉應||逸翮將成莫戀羣

陵霄　世說支公好鶴住剡東峁山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有||之姿何肯為人作耳目近玩養令翮成置使飛去

歸矣

水宿

雲飛　王維雙黃鵠歌送別天路來兮雙黃鵠||上|兮水上宿

唳月

披霜　李咸用獨鵠吟||唳月驚嬋娟逍遥忘却還青田

隨鳳　焦氏易林鵠思其雄欲||東順理羽翼出次

藻質〔鮑照舞鶴賦〕鍾浮曠之｜｜抱清迥之明心

日[illegible]中

化鳧〔杜甫白鳧行〕君不見黃鵠高于五尺童｜為白｜似老翁

清聲〔陳季鶴警露詩〕風間傳藻質月下引｜｜

子和〔易〕鳴鶴在陰其｜｜之

尚潔〔相鶴經〕體｜｜故其色白

履跡〔爾雅今〕鶴雌雄相隨如道士步斗｜其｜而孕

朱頂見鸞脣注

性壽〔養生要論〕龜鶴壽有千百之數｜｜之物也道家之言鶴曲頸而息龜潛匿而噎此其所以為壽也服氣養性者法焉

兵爪〔酉陽雜俎〕鶴左右脚裏第一指名｜｜

皓麗〔曹植白鶴賦〕嗟｜｜之素鳥兮含奇氣之淑祥

雲貌〔元稹和樂天感鶴詩〕｜｜久已

仙馭〔薛能荅賈支使寄鶴詩〕瑞羽奇姿踉蹌形稱為｜｜過青冥隔玉音無復傳

纛纛見繫書注

仙客〔楊文公談苑〕李昉蓄五禽鶴曰｜｜

帶箭〔集異記〕明皇天寶十三載重陽日獵于沙苑雲間有孤鶴徊翔上親御弧矢一發而中其鶴｜｜徐墜將及地丈許欻然矯翰西南而逝萬衆極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉有自稱青城道士徐佐卿者一歲率三四至一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶爲飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之于壁上後年箭主到此卽宜付之愼無墜失仍援毫記壁云留箭之時則十三載九月九日也及元宗幸蜀偶至斯觀忽覩挂箭則命侍臣取而翫之葢御箭也深異之因詢觀之道士皆以實對佐卿葢中箭孤鶴耳上大奇之因取其箭而寶焉自後蜀人亦無復有逢佐卿者矣

題柱〔河東記〕唐太和二年長安城南韋曲慈恩寺塔院月夕忽見一美婦人從三四青衣來遶佛塔言笑甚有風味回顧侍婢曰白院主借筆硯來乃于廊柱上題曰黃子陂頭好月明忘却華筵到曉

行用收山低翠黛橫折得荷花贈遠生題記院主執燭將視之忽變爲白鶴沖天而去書迹至今尚存

善步〔坤雅〕今鴇——鳧善趨鷹善立

〔平〕**胎仙**〔鮑照舞鶴賦〕散幽經以驗物偉——化之——禽

皇禽〔謝莊月賦〕聆——之夕聞〔注〕——鶴也抱樸子曰唆概獨立而——之響振也

聲交〔禽經〕鶴以——而孕〔注〕雄鳴上風雌承下風則孕

露禽〔禽經〕露翥則露〔注〕——鶴也古今注鶴千歲變蒼又千歲變黑所謂元鶴也子野鼓琴元鶴來舞露下則鶴鳴也鶴之馴養于家庭者飲露則飛去

影生〔坤雅〕代輿日鶴——

胎禽〔華陽真逸〕瘞鶴銘相此——浮丘著經迺徵前事出于上眞

仙禽〔爾雅翼〕鶴一起千里古謂之——以其于物爲壽

摩天〔宋子借韻呈府判張丈既以奉箴且求教藥詩〕飛騰莫羨——鵠純熟須參露地牛

靈禽〔賈嵩〕

黃鵠下太液池詩太液無彈射丨丨翅不垂

三字成語

飛千里〔相鶴經〕鳴則聞于天丨則一舉丨丨

鳴九皋〔詩〕鶴丨于丨丨聲聞于天

因金氣

乘火精〔相鶴經〕鶴者陽鳥也而遊于陰因金氣丨丨丨以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定

遊紫府〔駱賓王送王明府參選賦得鶴詩〕振衣丨丨丨飛蓋背青田

憩青田〔李嶠鶴詩〕已丨丨側時遊丹禁前

丹砂頂

白雪翎〔李遠失鶴詩〕初來丨丨丨猶短欲去丹砂頂漸深

侶雲水

翔金穴 李尊太元眞人茅君傳茅盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴｜｜｜何時復來遊皇甫湜鶴處雜羣賦是宜｜｜｜集芝田與松喬于碧落侶鸞鳳于紫

伴琴笙 李紳玉池川封員外鄭谷雙鶴詩宋溪侶雲水朱闌｜｜｜

飛滄海

叫雲山 孫呂喬遇旅鶴詩疊飛滄海曙一｜｜｜秋

歸仙島

步天壇 宋无鶴詩仙島雲深歸有信天壇花落步無聲

訪逋老

飲瑤池〔鮑照舞鶴賦〕朝戲于芝田夕｜乎｜｜

夢坡仙〔倪謙聽鶴軒賦〕訪逋老于孤山兮｜｜｜于赤壁

餐瓊蘂

凌顥氣

吸露漿〔王粲白鶴賦〕餐靈岳之瓊蘂｜雲表之｜｜

遡清風〔李華齋居賦〕鴻鵠｜｜｜凌顥氣翱翔自得于冥冥之中

頂凝紫

依吳市

精含丹〔鮑照舞鶴賦〕｜｜｜而星曜頂凝紫

逐晉琴〔梁簡文帝賦得舞鶴詩〕振迅依吳市差池

而烟｜｜

華｜

振玉羽

疊霜毛（鮑照舞鶴賦｜｜而弄影振玉羽而臨霞）

[對語]

[因]知夜半（埤雅鶴常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴｜｜｜其鳴高亮聞八九里雌者聲差下）

舞應節（相鶴經鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年｜｜｜復七年晝夜十二時鳴中律復十年不食生物大毛落茸毛生乃潔白如雪或純黑泥水不能汚復百六十年雌雄相視而孕）

[對]

鳴中律見上注

凌雲翅（沈約八詠夕行聞夜鶴篇且養｜｜｜俯仰弄清音）

摩天翮（白居易代鶴詩）誰念深籠中七換｜｜｜　碧玉喙（李咸用獨鶴吟）｜長丹頂圓亭亭危立風松間　延千紀（譚處端鶴詩）休討得｜｜｜壽為他頂上結丹紅　繞珠樹（何景明畫鶴賦）聞玉笛之我招｜｜｜而相倚　羊公鶴（世說）劉遵祖少為殷中軍所知稱之于庾公庾公甚忻然便取為佐既見坐之獨榻上與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之為｜｜｜昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氃氋而不肯舞故稱比之　吉祥[illegible]（拾遺記）張承之母孫氏懷承之時乘輕舟遊于江浦之際忽有白蛇長三尺騰入舟中母祝曰若為吉祥勿毒噬我縈而將還置諸房內一宿視之不復見蛇嗟而惜之鄰中相謂曰昨見張家有一白鶴聳翮入雲以告承母母使筮之筮者曰此｜｜也蛇鶴延年之物從室入雲自下升高之｜也當使子孫位超臣極擅名江表若生子可以名曰白鵠及承生位至丞相輔吳將軍年踰九十蛇鵠之

群〔漢書昭帝紀〕始元元年春二月黃鵠丨建章也　下太液宮丨丨池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢各有差注臣瓚曰時漢用土德服色尚黃鵠色皆白而今更黃以爲土德之瑞故紀之也　棲雙柏〔錄異記〕藥水在房州西四十里九室宮亭中古老相傳云昔有二鵠丨于丨丨之上時飲此水居人因取飲之有疾皆愈

[illegible]千里姿〔劉攽題歐公廳前兩白鶴詩〕遂令丨丨丨爲君軒墀物　羽容驂〔張仲素緱山鶴詩〕丨丨丨仙鶴將飛駐碧山　丁令威〔搜神後記〕丨丨丨本遼東人學道于靈虛山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丨丨丨去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙家壘壘遂高上沖天　獻空籠〔史記滑稽傳〕昔者齊王使淳于髡丨鵠于楚出邑門道飛其鵠

徒揭｜｜造詐成辭見楚王曰齊王使臣來獻鵠過于水上不忍鵠之渴出而飲之去我飛亡吾欲刺腹絞頸而死恐人之議吾王以鳥獸之故令士自傷殺也鵠毛物多相類者吾欲買而代之是不信而欺吾王也欲赴他國奔亡痛吾兩主使不通故來服過叩頭受罪大王楚王曰善齊有信士若此哉厚賜之財倍鵠在也

餐琅玕〔阮籍詠懷詩〕鴻鵠相隨飛飛飛適荒裔雙翮臨長風須臾萬里逝朝｜｜｜實夕宿丹山際抗身青雲中網羅孰能制

朝紫微〔王維雙黃鵠歌送別〕不得已忽分飛家在玉京｜｜｜

四字成對

丹墀清響　**蓬壺翻翰**

金閣飛容〔鮑照舞鶴賦〕唳清響于丹墀舞飛容于金閣　**崑閬揚音**〔鮑照舞鶴賦〕指蓬壺而翻翰望｜｜而｜｜

貝吭纖婉、

修趾洪姱〔鮑照舞鶴賦引貝吭之纖婉頓||之||〕

吳都傾市

衛國乘軒〔鮑照舞鶴賦入||而||出吳都而傾市〕

雲飛欲舞

露落先鳴〔庾信鶴贊南遊湘水東入遼城〕

風前颺影

月下分行〔武三思仙鶴篇||||似度雲風前颺影疑迴雪〕

松枝翹脛

綾片綴衣〔白居易鶴池詩帶雪松枝翹膝脛放花|||毛|〕

迴飄清唳

閑整素儀〔李紳憶放鶴詩||||三島近迴〕

雲飛欲舞｜｜｜｜

飄清唳九霄聞

華亭別唳

孤飛天宇

洛浦仙飛　庾信鶴贊九臯遥集三山迴歸華亭別唳｜｜｜｜

獨立霜臯　唐無名氏晴臯鶴唳賦孤飛而天宇澄曠｜｜而｜｜砥平

臨風振羽　沈約八詠夕行聞夜鶴偏聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月｜｜｜｜儀

晴飛碧落

露立瑤臺　宋无鶴詩晴飛碧落秋空闊｜｜｜｜夜月明

向日梳翎　朱靜庵雙鶴賦若夫春雨初晴

來千里島

花陰滿庭臨風

振羽||||

或翩躚而對舞

或天矯而獨行

翱翔萬里

來去千年 李嶠鶴詩翱翔一萬里||幾 ||

拂雲四海 ||

弄影三山 沈佺期黃鶴詩拂雲遊四海| ||到 ||

舞萬年枝 賈島黃鶴下太液池詩來從千里島|拂|

||

幽音露滴 ||

野性雲隨 賈島黃鶴下太液池詩幽音清露滴||白

洪髀纖趾 ||

長頸促身 見鸞賦注

四字續編　八

仙人騏驥 相鶴經行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長丨丨之丨丨也

潔白如雪 見舞應節注

相覩而舞 見舞應節注

鼓琴鳴舞 韓非子衛靈公之晉平公觴之于施夷之臺酒酣召師涓令坐師曠之旁援琴撫之公問師曠曰此所謂何聲也師曠曰此所謂清商也公曰清商固最悲乎師曠曰不如清徵公曰清徵可得不聞乎師曠援琴而鼓一奏之有元鶴二八道南方來集于郎門之垝再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲聲聞于天

緱山白鶴 列仙傳王子喬上嵩高山三十餘年後于山上見柏良曰告我家七月七日待我子丨氏丨頭至時果乘丨丨駐山巔望之不得到

晨飛八鼓 臨海記郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注遙望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此山昔有丨丨鵠丨會稽雷門丨中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱

翔入雲此後鼓無復遠聲

馴翔廬側〔梁書孝行傳〕劉霽平原人也母明氏寢疾霽年已五十衣不解帶者七旬誦觀世音經數至萬遍夜因感夢見一僧謂曰夫人算盡君精誠篤至當相爲申延後六十餘日乃亡霽廬于墓哀慟過禮常有雙白鶴｜｜｜

武夷迎詔〔宋史儀衛志〕以元符二年｜｜君廟有仙鶴｜｜政和二年延福宮宴輔臣有羣鶴自西北來盤旋於睿謨殿上及奏大晟樂而翔鶴屢至詔製瑞鶴旗

蘭巖偶影〔王韶之神境記〕滎陽郡南百餘里有｜｜常有雙鶴素羽皦然日夕｜｜翔集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴

沐溪神養〔永嘉郡記〕有｜｜去青田九里此中有一雙白鶴年年生伏子長大便去只餘父母一雙在耳精白可愛多云｜所｜

孤山兩鶴〔夢溪筆談〕林逋隱居杭州｜｜常畜｜｜縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐爲

開籠縱鶴良久逍必棹小船而歸蓋嘗以鶴飛爲驗也

超然塵外（蘇軾放鶴亭記）蓋其爲物清遠閒放||于|垢之|故易詩人以比賢人君子隱德之士

冰霜素質（湛方生弔鶴文）濯||之||颺九皐之奇聲

冲天儁翮（湛方生弔鶴文）資||之||曾不殊于鳥雀

赤霄眞骨（杜甫通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴詩）||有||耻飲洿池津

片雲度嶺（張仲素緱山鶴詩）映松殘雪在度嶺片雲還

仙闕片雪（錢起畫鶴篇）日暖花明梁燕歸應驚片雪在仙闕

華亭尤物（劉禹錫鶴嘆引）友人白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雛以歸余相遇于揚子津閱玩終日翔舞調態一符相書信||之||也

瑤琴別操（李中鶴詩）歸當華表千年後怨在||||中

靈砂滿頂（張居正應制白鶴吟）憑誰授得長生術一點||||紅

不浴而白（莊子）夫鵠|日

｜｜｜烏不**一舉千里**埤雅鴻鵠｜｜｜故置官太
日黜而黑　路前樊鵠纓蓋取諸此司裘王
大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鵠者棲鵠于侯中
以爲的者也謂之鵠者取名于鵠鴻鵠｜｜｜射者難
中是以中**臨風萬里**見餐項**方朔神化**洞冥記有童
之爲雋也　玕注　子遥見有黃
鵠白首鼓翅于帝前郎｜｜着黃綾單衣頭**雲中生取**
已斑白漢朝皆異其｜｜而不測其年矣
南史垣榮祖傳除東海太守榮祖善彈登西樓見翔鵠｜
｜謂在右當｜｜之於是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷養
毛生後飛去**集普賢坐**高僧傳釋僧苞建三七普賢齋
其妙如此　懺至第一七日有白鵠飛來｜
｜｜｜至日中
行香畢乃去
平**聲聞于天**見鳴九皐注**吐故納新**相鶴經大喉以｜｜｜修
頸以｜｜故夭壽不可

量　**白鳥朱冠**〔路喬如鶴賦〕｜｜鼓翼池干　**皓翅翻翻**〔路喬如鶴賦〕舉修距而濯濯奮｜｜之｜｜　**神女拊琴**〔古琴疏〕昔恒山有雙白鶴化爲二｜｜舞于臺上已而｜落霞之｜歌清昊春波之曲遍山俱響　**紫蓋廻翔**〔盛弘之荊州記〕衡山有三峰極秀一名｜｜澄天明景輒有一雙白鶴｜｜其上清響亮徹　**接翼鸞皇**〔曹植白鶴賦〕承邂逅之僥倖兮得｜｜干｜　**天歩高尋**〔鮑照舞鶴賦〕市日域以廻鶩窮｜｜而｜｜　**馴養千齡**〔鮑照舞鶴賦〕守｜｜于｜｜結長悲于萬里〔注〕養生要曰鶴壽有千百之數　**驚唳隴山**〔吳均別鶴詩〕單棲孟津水｜｜｜頭｜　**九鶴集庭**〔張九齡家傳〕九齡母夢｜｜自天而下飛｜于｜遂生九齡　**白玉毛衣**〔李白宣城長史弟昭贈余琴溪中雙舞鶴詩以見志詩〕｜｜爲｜｜黃金不肯博　**鸞鳳**

同羣 相鶴經一千六百年飲而不食胎化産｜｜｜爲｜聖人在位則與鳳凰翔于甸

薛公寫眞 杜甫通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴詩｜｜十一鶴皆｜青田｜畫色久欲盡蒼然猶出塵

鳴不緣身 韓愈雜詩雀鳴朝營食鳩鳴暮覓羣獨有知時鶴雖｜｜｜｜

暫處雞羣 韓琦謝丹陽李公素學士惠鶴詩自有三山歸去路莫辭時｜｜｜｜

毛骨珊珊 宋无鶴詩｜｜｜｜白雪清千年世上頂丹成

甚馴善飛 蘇軾放鶴亭記雲龍山人張君有二鶴｜｜而｜｜旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立于陂田或翔于雲表暮則傃東山而歸故名之曰放鶴亭

孤鶴橫江 蘇軾後赤壁賦時夜將半四顧寂寥適有｜｜東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也

霞騑羣羽 湯顯祖瘞鶴賦至若西北十五翔東南二八｜｜｜｜雲天永戞

九轉還丹 李遵太元眞人茅君

傳好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是|||||使

金衣菊裳〔漢〕昭帝黃鵠歌黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌|爲|、兮|爲|

抗身青雲見餐頊玕注

千里徘徊〔蘇〕武詩黃鵠一遠別||顧||

鴻鴈第四

二字成對

遵渚〔詩〕鴻飛||公歸無所於女信處

逐暖〔顧〕非熊早鴈詩||來南國迎寒背朔雲

漸磐〔易〕鴻|于|飲食衎衎吉

驚寒王勃秋日登洪府滕王閣序鴈陣||聲斷衡陽之浦

北鄉〔禮〕記季冬之月鴈||〔疏〕鷹||有早有晚早者則此月||晚者二月乃||故

警衆〔禽〕經羣棲獨警〔注〕夜棲川澤中千百爲羣有一

南翔

易説云二月驚蟄候雁｜｜〔釋文〕鄉音向本草集解雁爲陽鳥與燕往來相反冬｜｜夏北徂孳育於北也魏文帝燕歌行秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜羣燕辭歸雁｜｜念君客遊多思腸

識序

〔杜甫〕詩鴻雁及羔羊有禮太古前行飛與覽乳｜｜如知恩

知時

〔成公綏鴻雁賦序〕夫鴻漸著羽儀之歎小

雁不鳴以｜｜也

叫羣

黃庭堅聽宋宗儒摘沉歌詞雁｜｜天拍小

唼藻

沉約咏湖中雁詩曰水滿春塘旅雁每迴翔｜｜流牽弱｜欲飛帶餘霜〔駱賓王同張二咏雁詩〕｜｜谷江遠

衘蘆

衘蘆紫塞長淮南子大雁順風以愛氣力｜｜而翔以備矰弋〔注〕蘆已秀曰葦矰矢弋繳｜｜所以令繳不得截其翼也

雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余又奇其應氣而||故作斯賦

翥日（徐夢莘鈎臺賦）循蘭臯之東駛兮先||之飛鴻

摩雲（鄭剛中詩）||度征鴻天濶目難送

[illegible]八**陽鳥**（書）彭蠡既豬||攸居（傳）彭蠡澤名隨||之||鴻雁之屬冬月所居於此澤（疏）日之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北日陽也此鳥南北與日進退隨||之||故稱||

結陣（趙勵秋鴻賦）乘秋風于迴塞||影于遥空（李嶠雁詩）望月驚弦影排空||行

著行（蘇軾病中聞子由得告不赴商州詩）旅雁何時更||

度月（孟貫歸雁詩）雪盡翻風煖寒收||涼

銜霜（吳均橘賦）風賚寒而北來雁||||而南渡

離網魚（詩）

網之設鴻則離之

朱鳥（揚雄法言曰能來能往者｜｜之謂與）燕一名元鳥雁一名｜｜元鳥以春分來｜｜以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也

鴈寒（盛弘之荊州記）｜｜北接梁州汝陽郡其間東西岑嶺天無際雲飛風翥望崖同翼惟一處爲下朔｜達｜嬌翮裁度故名｜｜同於鴈門

奠鴈（禮記）婿執鴈入揖讓升堂再拜｜｜蓋親受之於父母也

四德（本草集解）鴈有｜｜寒則自北而南止於衡陽熱則自南而北歸於鴈門其信也飛則有序而前鳴後和其禮也失偶不再配其節也夜則羣宿而一奴巡警晝則衘蘆以避繒繳其智也

霜信（爾雅翼）鴻鴈乃一物耳初無其別至詩注乃云大曰鴻小曰鴈爲有小者按淮南鴻烈云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈北於鴻鴈而小故說詩推鴈爲鴻鴈而別以此爲鴈也今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之｜｜蓋日霜降五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈

來候鴈之來在霜降前十日所以謂之｜｜　依浦（魏明帝善
也唐杜甫日故國霜前白鴈來蓋謂此耳
哉行）輕舟竟　橫塞（趙嘏長安晚秋詩）殘星幾點　鴻陣
川初鴻｜｜　鴈｜｜長笛一聲人倚樓
（張耒秋日登海州乘槎亭詩）隔水　月鷺（雲笈七籤）服日
飛來｜｜潤趣潮歸去櫓聲忙　月之精華者欲
得常食竹筍者日華之胎也一名大明又
欲常食鴻脯者月胎之羽鳥也一名｜｜
羽儀（易）鴻漸于陸其　聲和（詩）雝雝鳴鴈（傳）　來賓（禮
｜可用爲｜吉　雝雝鴈｜｜也　記）
季秋之月鴻鴈｜｜（注）　隨陽（見陽鳥注）（易林）鴻　倦禽
｜｜言其客止未去也　鴈南飛｜｜休息
（孫楚鴈賦）有逸豫之｜｜稟和氣之　秋行（駱賓王同張
清冲候天時以動靜隨寒暑而汗隆　二詠鴈詩）霧
深迷曉景風　度聲（陳後主夜亭度鴈賦）春望山楹日暖
急斷｜｜　苔生雲隨竹動月共水明暫逍遥於

夕運驍霜鴻之｜｜蒼｜｜怯天運斷不為炎涼鳴鵝倉鴚鴈也

智禽抱朴子｜｜銜蘆以避繳

信禽郭□□詩大和明水天北去願寄｜｜南楚

鴚鵝方言鴈自關而東謂之｜｜南楚之外謂之鵝或謂之鶬鴚又當雅

鴚鵝可見上注

叫霜林景熙京門月夕書懷詩忽憶凭樓處迸天鴻｜｜

掠雲釋如璧詩杳杳飛鴻｜｜去

鴻行釋貫休秋曉野步詩閣北｜｜出霞西雨腳疏

集中澤詩鴻鴈于飛｜于｜｜

虛弓下戰國策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有間鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王

棲大池梁州記梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴻棲集之故因名曰鴈塞

賓弱水

起寒門［成公綏鴻鴈賦］丨丨之北垠兮集元塞以安處賓弱水之陰岸兮有沙漠之絕渚

遊雲夢

憩江湘［成公綏鴻鴈賦］過雲夢以娛遊報江湘而中憇晝顧眺以候遠夜警循而相衛

曰然則射可至此乎更嬴曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞弦者音烈而高飛故瘡隕也

微繳加［史記楚世家］楚人有好以弱弓丨丨歸鴈之上者頃襄王聞召而問之對曰小臣之好射鶀鴈羅鸗小矢之發也何足為大

羽儀盛

鶱翥高（盧思道孤鴻賦序）大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子曰鴻飛冥冥｜｜｜也

翫陽景

遡商飈（盧思道孤鴻賦）｜｜｜之嫋嫋翫陽景之遲遲

狎洲渚

王道也且稱楚之大因大王之賢所弋非直此也昔者三王以弋道德五伯以弋戰國故秦魏燕趙者鶀鴈也齊魯韓衛者青首也鄒費郯邳者羅鸗也外其餘則不足射者見鳥六雙以王何取王何不以聖人爲弓以勇士爲繳時張而射之此六雙者可得而囊載也其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳧鴈之實也

軼雲空 崔陟鴻漸賦鴻之為物也跡狎洲渚去｜｜｜始於合而漸陸竟自卑而崇 陟

儀用 六大夫摯 周禮大宗伯以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞注摯之言至所執以自致釋文本或作贄春秋繁露凡執贄大夫用鴈鴈乃有類於長者長者在民上必施然有先後之隨必俶然有行列之治故大夫以贄 九月遰 夏小正｜｜｜鴻鴈先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遰者也遰特計切 集山谷 禽經鴈以山言自南而北注鴻音牽中春寒盡鴈始北向燕代尚寒猶｜｜

於｜陸岸｜之
問故字從幵
不再偶程氏遺書婚禮說言者取其｜｜｜爾非隨陽之私
不
絶貫羊祜鴈賦鳴則相和行則接武前｜｜｜後不越序
登雲侶頡頏進之路尚許嘹唳｜｜｜連
行行綿千里歸
一片影杜甫孤鴈詩孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐｜｜｜相失萬重雲
直陸龜蒙金陵道詩北鴈｜｜｜東流淡淡春
鴈翅泊酉陽雜俎臨邑縣有｜｜｜旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑

平

候時行周禮大宗伯大夫執鴈注鴈取其｜｜而｜疏云鴈取其｜｜而｜者其鴈以北方爲居但隨陽南北木落南翔冰泮北徂其大夫亦當隨君無背
足係書漢書蘇武傳常惠夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得鴈｜有｜帛｜言武等在某澤中使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚

謝漢使曰武等實在

飛冥冥 法言鴻｜｜｜弋人何篡焉注篡取也

託秋風 新論霜鴈｜于｜｜以成輕舉之勢

鳴雲霄 陶潛己酉歲九月九日詩叢雁｜｜｜

稻粱謀 杜甫同諸公登慈恩寺塔詩君看隨陽鴈各有｜｜｜

候陰陽 鄭氏婚禮謁文鴈｜｜｜待時乃舉冬南夏北貴其有所

燕代飛 見朱鳥注

鴈門山 山海經又北水行五百里至於｜｜之｜注｜｜｜即北陵西喻鴈之所出因以名云在高柳北

鴈浮山 荊州圖記沮縣西北有｜｜｜是山海經所謂景山沮水之出也高三十餘里修巖遐亘擢幹干霄鴈南翔北歸偏經其上土人由茲山名改焉

回鴈峯 埤雅舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回鴈蓋南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止

集江干 禽經鳱以水言自北而南注鳱音干隨陽鳥也秋向南方｜於｜｜水上故字從干

爲

民田十三州記上虞縣有鴈｜｜｜春銜拔野草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

數點秋林景熙詩樓外新鴈｜｜｜

月中寒影

棲必擇處

天際清音徐鉉侍宴賦得歸鴈詩夜靜群動息翩翩一鴈歸清音天際遠寒影月中微

翔無失倫陸贄聖人苑中射落飛鴈賦想彼食矣雝雝可珍配玉帛於前禮齊山木於至人棲必擇處｜｜｜｜

遵寒避暑盧思道孤鴻賦｜｜競逐浮湘水宿｜｜言歸絕漢雲飛

暮穿霞綺

曉拂雲羅文彥博鴈字賦暮穿霞綺依稀而賓

迎秋背春（孫楚鴈賦）丨素丨丨而南遊丨青丨而北息

遠心高韻

雅步清音（盧思道孤鴻賦序）若其丨丨丨丨丨丨遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔

東歸碣石

南寓衡陽（盧思道孤鴻賦序）淮南云東歸

氏廻文丨丨丨丨彷彿而仲尼華袞

數行高翥

幾陣斜飛（文彥博鴈字賦）丨丨丨丨認初成於鳥跡數行高翥擬上雜於天文

上陽月冷（林寬聞鴈詩）丨丨丨丨宮裏三千步丨丨風清閒過時

楚岸花晴（黃滔鴈詩）丨丨丨丨丨塞柳衰年年南北去來期

碣石達溽暑也

平子賦曰||避

祁寒也

殘月鋪影 田錫鴈陣賦疎密有緒高低截風天空而殘月鋪影水澗而||||

微雲間行

元鵠爲侶

朱鷺相依 盧思道孤鴻賦望元鵠而爲侶比||而||倦天衢之溟漠降河渚之芳菲

風嘹月唳 謝宗可鴈聲詩水宿雲飛同是客||||自相親

水宿沙眠 敖陶孫蘆鴈詩與君細展江南畫|||||得自由

霜毛候旭

雪羽臨風 盧思道孤鴻賦彭蠡方春洞庭|

蘆花夜渚

初綠理翮整翰
羣浮侶浴振｜
｜而｜｜掩
霜毛而候旭

菰米秋田 〔薩都剌〕飛鳴食宿
鴈詩雨暗蘆花愁
夜渚露香｜
｜下｜｜

翩翩遵陸

肅肅隨陽 〔文彥博〕鴻漸于
陸〔賦〕別海上之
鷗鷺鄙波中之
鳧鶩｜｜｜｜
翩翩
遵陸

〔四駢備用〕

〔仄〕肅肅其羽 〔詩〕鴻鴈于飛
｜｜｜｜

四方無遠 〔管子〕桓公在位管
仲隰朋見立有間
貳鴻飛而過之桓公歎曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時
而北有時而往有時而來｜｜｜｜所欲至而至焉非惟

有羽翼之故是以能通其意於天下乎

寡人之有仲父猶飛鴻之有羽翼也　**五色集殿**（漢書郊祀志宣帝即位由武帝正統興故立三年尊孝武廟爲世宗以立世宗廟告祠孝昭寢有鴈｜｜｜｜前）

飾布維索（儀禮下大夫相見以鴈｜之以｜｜之以｜如執雉注飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足）

遇風迅舉（禽經鴻鴈愛力｜｜｜｜）

靑空匠者（湧異錄乾祐中冷金亭賞菊分賦秋鴈族子秘書丞厰先就詩曰天掃閑雲秋淨時｜｜｜｜最相宜云云）

禱佛成字（埤雅廣要成都左綿龍角之建刹也工匠告完而刹名未興闍黎建會｜｜於｜請之是日忽聞鴈陣鳴空緇檀引領仰觀鴈行乃｜｜無爲二｜遂巨書以榜其寺）

鴈奴警察（埤雅鴈夜泊洲渚令｜｜圍而｜｜）

時飛時止（蘇軾送杭州進士詩序萬世不移者山也｜｜｜｜者鴻鴈也）

征禽駛翼（沈約八詠晨征聽曉

鴻詩〕羨明月之馳光顧||之|| **抗志萬里**〔成公綏鴻鴈賦〕辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼|||| **越鳧楚乙**〔張融門論〕昔有鴻飛天道積遠難亮|人以爲||人以爲|人自楚越耳鴻常一鴻乎 **月明孤影**〔杜牧早鴈詩〕仙掌|||過長門燈暗數聲來 **一行斜字**〔李羣玉九日巴丘楊公臺上讌集詩〕萬疊銀山寒浪起||||早鴻來 **雲邊歸意**〔文同詩〕飛鴻正南下歸意滿雲邊 **歸飛點點**〔林逋春暮寄懷曹南通守任寺丞詩〕江湖今日還勞結月送||||鴻 **雪泥留爪**〔蘇軾和子由澠池懷舊詩〕人生到處知何似應似飛鴻踏||泥上偶然|指|鴻飛那復計東西 **霜翎雲足**〔葛長庚歸鴈亭詩〕幾見||巢白草數行||篆青冥

〔平〕

赴節征行〔曹植離繳鴈賦〕含中和之純氣|四||而|| **風急行稀**〔梁簡文帝賦〕得

曨紙鴈初飛詩隴俠朝聲聚——暮——

斜步側身〔爾雅〕鴈行——故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子

獲鴈作歌〔漢書武帝紀〕太始三年二月行幸東海——赤——朱鴈之——

書破遙天〔一統志〕王奇贛縣人爲縣小吏令題鴈詩於屏云隻隻含蘆背曉霜盡隨鴛鷺立寒塘奇容續成之日晚來漁棹驚飛去——一字一行令囷激賞使遊學京師眞宗偶見其詩召見賜第又文彥博鴈字賦常因遺緣以橫飛畫開飛勢幾爲隨陽而上擊點破青天

烹不能鳴〔莊子〕夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者

雲鴈翰鳴〔應瑒正情賦〕聽——之——寮列宿之華輝

飛向龍門〔劉孝綽賦得始歸鴈詩〕洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛

嘹唳南歸〔蕭子範夜聽鴈詩〕連翩辭朔氣——獨——〔又錢起

送征鴈詩秋空萬里靜嘹唳獨南征

夜半單飛 庾信秋夜望单飛鴈詩失羣寒鴈聲可憐｜｜｜｜在月邊

塞外秋歸 王褒詠鴈詩伺潮聞曙雞妒壟有春翼豈若雲中鴈秋時塞外歸雞一作響

稟氣清高 盧思道孤鴻賦惟此孤鴻擅奇羽蟲賓稟清高之氣遠生遼碣之東

歸翼聯翩 賈島洛陽道中寄弟詩翻鴻有｜｜極目仰｜｜

薊北驚秋 黃滔河南府試秋夕聞新鴈詩湘南飛去日｜｜乍｜｜叫出隴雲夜聞爲客子愁

矯矯高翔 劉詵聞角賦天茫茫而正色鴈｜｜而｜｜

羽族珍奇 文彥博鴻漸于陸賦陸者地鎮之峻極鴻者｜｜之｜｜｜

羽翼清虛 文彥博鴻漸于陸賦或俯集于雞樹或下臨于鳳沼宜其｜｜｜｜足以爲天下表

秋淨行高 林藹湖樓晚望詩夕寒出翠重｜｜鴈｜｜

蘆花作家 楊萬里曉泊蘭溪詩恨身不如沙上鴈｜｜

｜｜｜悔作件

雉第五

疏趾［禮記］凡祭宗廟之禮雉曰｜｜［爾雅］鴨鴈醜指間有幕其足蹼雞雉醜指間無幕其足［疏］故曰｜｜也

采毛［潘岳射雉賦］聿｜｜之英麗兮有五色之名翬［禽經］首有｜色｜｜曰山雉

爲筆［爾雅］翼番禺諸郡取山雉｜｜五色可愛

嘯侶鳴羣［俞允文來鴈賦］萬里蕭條天高氣清乃違寒而就煥咸｜｜而｜｜

火畜［說］蒼雉｜｜也感於陽而有聲先鳴而後鼓翼

原禽［潘岳射雉賦］恐吾遊之晏起慮｜｜之罕至［注］遊雉媒名｜｜雉也雉不處下濕故曰｜｜也

丹臆

青鞦［潘岳射雉賦］首藥綠素身挖黼繪｜｜莎靡丹臆蘭綷［注］鞦夾尾間也言雉尾間青毛如莎草

飾車〔詩〕翟茀以朝傳翟翟車也夫人以翟羽｜｜茀蔽也

之靡也臆膺也膺色如秋蘭之色也綷同也

繡翼〔本草綱目〕時珍曰雉南北皆有之形大如雞而斑色｜｜雄者文采而尾長雌者文暗而尾短其性好鬬其鳴曰鷕其卵褐色將卵時雌避其雄而潛伏之否則雄食其卵也

升鼎〔尚書大傳〕武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雊問諸祖己曰雉者野鳥也不當｜｜升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之道辮髮重譯至者六國

銜環〔春秋感精符〕魯昭公時雉｜｜入

頳冠〔任士林〕感雉鳴賦有[illegible]也鳥有鳥鳴于竹西｜｜[illegible]

赤鷩〔山海經〕牡山其鳥多｜｜〔郭氏傳〕音閉即鷩雉

｜跱翼拙 趾雕題

白鷮 山海經女几之山其鳥多｜｜郭氏傳鷮似雉而長尾走且鳴音驕

雛麥

排花 張正見雉子斑樂府雛麥且專場｜｜聊勇戰

夏翟 書羽畎｜｜傳｜｜翟雉名羽中旌旄羽山之谷有之釋文夏行雅反翟音狄注書曰羽畎｜｜雉尾至夏則光鮮也

丹鳥 左傳｜｜氏司閉者也注｜｜鷩雉也以立秋來立冬去入大水爲蜃

五雉 左傳｜｜爲五工正注｜｜雉有五種西方曰鷷雉東方曰鶅雉南方曰翟雉北方曰鵗雉伊洛之南曰翬雉

健鬬 爾雅雉絶有力奮注最｜｜疏謂雉之壯大有力能鬬者名奮

秩秩 爾雅｜｜海雉注如

雉而黑在海中山上　白鷂[爾雅]雗雉鵫雉[注]今｜｜也[疏]海雉一名｜｜　江東呼白雗亦名白雉[釋文]雗音汗鵫丁罩切　白雗見上注[又]山海經嶓冢之山鳥多白翰赤鷩[郭氏傳]白翰白鵫也亦名鵫雉又曰白雉

三嗅[論語]曰山梁雌雉時哉時哉子路共之｜｜而作[朱註]晁氏曰石經嗅作戞謂雉鳴也劉聘君曰嗅當作狊古闃反張兩翅也見爾雅

士贄[儀禮]｜｜相見之禮｜冬用雉[注]｜｜用雉者取其耿介交有時別有倫也[疏]雉交接有時至于別後則雄雌不雜謂春交秋別也士之義亦然

震呴[夏小正]雉｜｜[傳]震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉｜｜相識以雷

護尾[禽經注]山雉長尾尤[illegible][illegible]之林木之森欝者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚衆

介鳥[禽經]雉｜｜也[薛君韓詩章句]雉耿｜之｜也

朝雊[潘岳射雉賦]麥

漸漸以擢芒雉鶩鶩　義鳥貪虐射雉賦伺||之虎捷
而||注鷙以少切　以拔地以鬬異注||謀也
爲人致敵　英麗見朱　陳寶列異傳秦文公時陳倉人
故名曰義　毛注　掘地得物若羊非羊若猪
非猪將獻之道逢二童子謂之曰此名爲媦常在地中
食死人腦若以柏東南枝捶其首則死矣媦亦語曰此二
童子名爲||得其雄者王得其雌者霸于是陳倉人逐
棄媦而逐童子童子化爲雉飛入平林于是陳倉人告文
公文公發徒大獵得其雌者化而爲石置之汧渭之間立
爲祠名曰||雉飛集南陽秦人欲表其符故以名縣每
陳倉祠時有赤光長十餘文從雉縣來入
陳倉祠中有聲如雄雉世謂之寶夫人祠
詳　華蟲　書日月星辰山龍||作會傳||雉也　鷂雞
疏雉五色象草華也蟲是鳥獸之總名
爾雅鷂雉注即||　山雞　爾雅鸐山雉疏山雉一名鸐郭
||也長尾走且鳴　云尾長者今俗呼||是也

鷂鵶南越志曾城縣多｜｜鵶鷄山鷄也利距善鬭爭義世以家鷄鬭之則可擒也光色鮮明五采炫耀

避樣禽經頭有彩囊曰｜｜王雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頭出彩色作囊遇樹木則避之故曰｜｜任昉曰亦名吐綬鳥

彩囊注見上

游鷮張衡西京賦若夫｜｜高翟絕阬踰斥注雉之健者為鷮尾長六尺翬翟飛也斥澤崖也

驍媒潘岳射雉賦畤箱籠以蜀驕覘｜｜之變態注媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒

良遊潘岳射雉賦｜｜呃喔引之規裏注｜｜媒也

聽經蓮社高賢傳曇翼餘杭人初餘杭山沙門法志常誦法華有雉巢于庵側翔集座隅若聽受狀如是七年一日忽憔悴志曰汝能｜｜必生人道明旦雉殞即為瘞之夜夢童子拜曰因｜｜得脫羽類今生山前王氏后其家設齋志方踵門兒曰我和尚來也志撫之曰汝我雉兒也解衣視腋下有雉毳二莖七歲令入山出家十六落髮以披有毳因名

以翼

【賦】

性耿介 〔禮記〕凡摯士雉〔疏〕士雉者雉取｜｜｜惟敵是赴士始升朝宜爲赴敵故用雉也白虎通云雉取其不可誘之以食攝之以威死不可畜也

羽文明 埤雅雉｜｜｜上可用爲儀故古者后服三翟

【詩】【六】

越裳獻 〔孝經援神契〕周成王時｜｜｜白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至

樓梁棟 〔許彥字友倩〕爲許攸少而敏學禮備任三馴雉｜其｜｜猛獸擾其庭園

雊臺陂 〔潘岳西征賦〕鷹雉｜于｜｜狐兔窟于殿傍

如皐射〔左傳〕昔賈大夫惡取妻而美三年不言不笑御以｜｜｜雉獲之其妻始笑而言

比后德〔禽經〕五采備曰翬〔注〕周禮后六服一曰翬衣取其雉性介而守以｜｜｜也

五采備見上注

一界長〔埤雅〕雉死耿介妒壟護疆善鬬雖飛不越分域｜｜｜之內要以一雉爲｜餘者雖衆莫敢鳴雊

飛若矢〔埤雅〕雉｜｜｜一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也

不再合〔埤雅〕化書曰雉｜｜｜信也

丹砂化〔宋史〕李大臨傳大臨以工部郎中出知汝州辰溪貢｜｜道葉縣其二僕｜爲雙雉鬬山谷間耕者獲之人疑爲盜械送於府大臨識其異訊得實釋耕者

冠服飾〔禽經〕腹有彩文曰錦雞〔注〕狀如鵕鵨膺前五色如孔雀羽出南詔越山中採捕之爲王者｜｜之｜

【詩】集平林詩依彼平林有集維鷮傳鷮雉也　雷氣通洪範五行傳正月雷微而雉雊|也

雉朝飛琴操齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琴而歌曰|||鳴相和雄雌羣遊于山阿

挾春驕王安石自金陵如丹陽道中有感詩空場老雉|||　錦繡襠楊維楨雙雉操雙雉||朝呼鳳凰侶莫宿鴟鴞房

候陰晴中和集商人覘雉尾於舟首以|||當天晴則尾直豎天將雨則尾下垂

炎離誕育傳純雉賦應||之||包造化之淳精　鮮光皎粲

麗采繁盈傳純雉賦鮮光皎粲|||首同暉於昊天垂元景之綠青體等耀於

朱火禎祥傳休奕雉賦稟炎離之正氣應

||之方彩敷五色之華英

朱冠艴赫　藻翰陪鰓　潘岳射雉賦摘朱冠之艴赫敷||之||注艴赫赤色貌陪鰓奮怒之貌也

體被文繡　任士林感雉鳴賦被文繡於外體抽肺肝之五色

鳴應鐘雷　高出文雉賦||||棲分角

綺翼繡頸　潘岳射雉賦鷩||而經摑灼||而衮背注鷩文章貌翼如綺文經則赤也摑朏也灼盛貌頸毛如繡背如衮章言五采備也

翠衿錦衣　王炎雉賦絳冠兮綠附||兮||耿介兮自守雄鳴兮雌隨

時行時止　潘岳射雉賦或蹶或啄||||斑

距飲啄無爭　[illegible]

交接合距　何特[illegible]

繡翎白頸（盧庭筠雉場歌）芟棘萋萋接烟曙雞鳴堘上梨花露彩仗鏘鏘　雙啄雙飛（張祜雉朝飛操）陽隴東泛暖景||

||雙顧影

已合圍||

||遙相妬

紺趾雕題（見頳冠注）

泄泄其羽（詩）雄雉于飛||||　春交秋別（見土暫注）　雷動而雊

（埤雅）說文云|始|雉鳴||其頸（月令）

以為雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也　五彩繁

（傅休奕雉賦）播||之　逸翠之儔（潘岳射雉賦）||

縟||被華文而成章　||擅場挾兩（注）

逸羣儁異之雉不但欲擅一場而已又挾兩雌也 **擅場挾兩** 見上注 **勁骹悍目** 潘岳射雉賦奮－－以角槎䟴－－以旁睞注骹脛也角邪也槎斫也䟴視貌奮其堅勁之脛以利距邪斫䟴其剛戾之目以旁視其敵也骹苦交切 **意氣橫出** 韓愈雉朝飛操雉之飛于朝日羣雌孤雄－－－－ **暮子為鷚** 爾雅雉之－－－－注晚生者今呼少鷄為鷚釋文鷚力救切 **入水為蜃** 禮記孟冬之月雉－大－－－ **南州令鳥** 傅休奕山鷄賦惟－－之－兼坤離而體珍被黃中之正色敷文象以飾身 **中流顧影** 傅休奕山鷄賦鑒－－以－－睎雲表之清塵 **鑑形而舞** 異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前雞－－－不知止遂乏死韋仲將為之賦其事 **鏤金結綵** 王世貞錦雞賦首若－－項如－－蜚翠叢腋渥丹

凝

腹　翠腋丹腹見上注

平下上其音詩雄雉于飛||||　五彩成章爾雅伊洛而南素質||皆備||曰翬江淮而南青質||皆備||曰鷂　不蘄畜樊莊子澤雉十步一啄百步一飲|||乎|中神雖王不善也釋文蘄音祈求也　皓羽翹英班固白雉詩發||兮奮||容絜朗兮於純精

皦皦清音孫楚雉賦斑五色之文章揚||之||　冠角揚翹傅休奕雉賦冠列角之威儀翹從風而飄揚頳巖距之武節超鷙跱而鳳翔　鷙跱鳳翔見上注　五色華英見麗采繁盈注　雄豔姱姿潘岳射雉賦偏眺介之專心兮參||之||注姱好也　墳衍分畿潘岳射雉賦巡丘陵以經畧分畫||而||注言周行丘陵因其墳衍以為疆界分而護之不相

侵越也　聞聲應媒〔潘岳射雉賦〕何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而淸叫野｜｜而｜｜〔注〕調翰謂媒也喬桀俊逸也扇布也形如手巾將欲媒雉振布令有聲媒便淸叫野雉聞卽應而出也　絳冠緑蹢見翠衿　體兼坤離見南州　文勝鳥王〔薛能又和留山雞詩〕五色｜｜百｜｜錦衣注　令鳥注

相思兼絕寄芸香

鸚鵡第六

〔二字成對〕

令鳥〔曹植鸚鵡賦〕美洲中之｜｜越衆類之殊名　解語〔張祜再吟鸚鵡詩〕美人憐｜｜凡鳥畏多機

靈禽〔李百藥鸚鵡賦〕嘉｜｜之擢秀資品物以　識機〔禰衡鸚鵡賦〕性辨惠而能言今才聰明以｜｜　玉趾

呈祥

朱咮 傅休奕鸚鵡賦懸楨分于丹足婉||之熒熒

綠衣 禰衡鸚鵡賦紺趾丹觜||翠衿

殊色 應瑒鸚鵡賦何翩翩之麗鳥表衆豔之|

奇姿 禰衡鸚鵡賦惟西域之靈鳥兮挺自然之||

金瞳 張養浩鸚鵡賦紺分其衣|焉其|趾玉而碧吻約而紅

慧性 王維白鸚鵡賦||孤稟雅容非飾

好音 禰衡鸚鵡賦采采麗容咬咬||

慕侶 李義府鸚鵡詩||朝聲切離群夜影寒

依人 王維白鸚鵡賦慕侶方遠||永辭託言語而雖通顧形影而非匹

素彩

丹喙（曹毗鸚鵡賦）丨丨含映緗葩煥翼　清音（王維白鸚鵡賦）同朱喙之丨丨變緑衣于素彩

翠衿（杜甫鸚鵡詩）丨丨渾短盡紅觜漫多知

【字錦補用】【八】

慧鳥（郭璞山海圖贊鸚鵡）丨丨棲林啄蘂四指中分行則以背丨丨發樞機而抑揚　聰辯（李百藥鸚鵡賦）開神情之

慧解（南州異物志）鸚鵡有三種一種白一種青一種五色交州以南諸國盡有之白及五色者其性尤丨丨

豔鳥（阮瑀鸚鵡賦）惟翩翩之丨丨誕嘉類于京都　紺趾見緑衣注

紅臆（曹毗鸚鵡賦）森森修尾蔚蔚丨丨　翠頂（桓靈寶鸚鵡賦）紅腹頳足元領丨丨革好音以遷善效言語以自娛

隴客（小學紺珠）丨丨鸚鵡注李文正公昉五禽以客名　西客（楊文公談

苑李昉畜五禽

鸚鵡曰||

[釋名]鸚哥〔本草綱目按字說云鸚鴨如嬰兒之學母語故字從嬰母亦作鸚鵡熊太古云大者爲鸚鵡小者爲||則鴨義又取乎此

言禽〔顏延之白鸚鵡賦雖||之末品妙六氣而剋生

翠哥〔裴異錄劉孟新宮詞閣傍雖籠閒||翠哥鸚鵡也

乾皋〔淮南子萬術||一名鸚鵡斷舌可使言語

溢姿〔陳琳鸚鵡賦有||之兮鳥令嘉淑之哀聲于是|聞之若戚焉而不爲歡悰者良久

靈谷〔見好音注

隴禽〔張養浩鸚鵡賦自燕清時呈翰苑||今日貢宸居

錦鸚〔徐渭五色鸚鵡黃鸚鵡並是聖母所馴各賦二首詩

[性辯]慧

繫雕檻〔杜牧鸚鵡詩華堂日漸高雕檻繫紅縚

才聰明 見識機注

鎖金籠 來鵬鸚鵡詩年年｜在｜｜裏何似隴山閑處飛

文錦轂

韻笙簧 張養浩鸚鵡賦｜｜｜于寸舌文錦｜轂于耿躬形雖儕夫禽鳥實兼人之慧聰

雲寫影

月團光 謝莊赤鸚鵡賦｜｜｜于綠水雲寫影于青林

能識主

感異夢

學喚人 劉禹錫和樂天鸚鵡詩頻｜｜｜緣性慧偏能識主爲情通

學眞經 王世貞白鸚鵡賦出入珠恩夷猶紫微感異夢于司空｜｜｜平貴妃

灰 **黃山鳥** 山海經｜｜有｜焉其狀如鴞青羽赤喙人舌能言名曰鸚䳇郭氏傳鸚䳇舌似小兒舌脚趾前後各兩扶南徼外出五色者亦有純赤白者大如鴈也

能言鳥 漢書武帝紀元狩二年春南越獻馴象｜｜｜注師古曰即鸚䳇也今隴西及南海並有之

長安樂 禰衡鸚䳇賦羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯注西都長安也鸚䳇言｜｜｜｜自古有之未詳所見裴說鸚䳇詩｜｜頻道｜何日從君王

啄鸚脚 異苑張華有白鸚䳇華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故荅曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚䳇鸚䳇曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鸇所搏教其｜｜｜僅而獲免

踏蓮露 續幽怪錄吳興柳歸舜隋開皇二十年自江南抵巴陵大風吹至君山下因維舟登岸不覺行四五里忽道旁有一大石周匝六七畝其外盡生翠竹高百餘尺石中央又生一樹高百尺爲五色翠葉如盤

花徑尺餘色深碧蕋深紅異香成烟着物霏霏有鸚鵡數千翺翔其間相呼姓字音旨清越有名武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在先生者有名｜｜｜者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者或有唱歌者又有誦司馬相如大人賦者名武仙郎者問歸舜曰君何姓氏行第歸舜曰姓梛第十二武仙郎曰為足下轉達桂家三十娘子因遥呼曰阿春此間有客卽有紫雲數片自西南飛來去地丈餘雲氣漸散見珠樓翠幰重檻飛楹一青衣自戸出謂歸舜曰三十娘子使阿春傳語郎君請垂略坐以具蔬饌因敎鳳花臺看客俄而阿春捧赤玉盤至[illegible]羞萬品目所不識飲食訖忽有二道士自空飛下顧見[illegible]舜曰大難得與鸚鵡相對君非梛十二乎君船以風便索君甚急因投一尺綺曰以此掩眼卽去矣歸舜從之忽如身飛墜舟所問之已三日矣

持金偈　陸龜蒙雪衣女詩自說夜來｜｜

貫珠舌　馬祖常鸚鵡聯句春夢惡學｜｜｜玉闌干　同王繼學賦能言

｜｜｜善

舞夌雲躅

【平】雪衣娘〔明皇雜錄〕開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女上令以近代詞臣詩篇授之數遍便可諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼｜｜｜必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰｜｜｜昨夜夢爲鷙鳥所搏上使貴妃授以多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所祈禳者上與貴妃出于別殿貴妃致｜｜｜于步輦竿上與之同去上命從官校獵鸚鵡方戲于殿檻皆有鷹搏之而斃上與貴妃嘆息久之遂命瘞于苑中立塚呼爲鸚鵡塚

綠朝雲〔采蘭雜志〕河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之號爲｜｜

｜｜　呼琵琶〔青林詩話〕蔡確貶新州侍兒名琵琶者隨焉有鸚鵡甚慧公每扣響板鸚鵡傳｜其

名||卒後誤觸響板鸚鵡猶呼不已公悒悒不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸

武遊郎 見踏蓮露注　**鳳花臺** 見踏蓮露注　**啄金桃** 杜甫山寺詩麝香眠石竹鸚鵡|||

羽毛奇 杜甫鸚鵡詩世人憐復損何用|||　**語分明** 羅隱鸚鵡詩勸君不用分明語|得|||出轉難

酉字成對

金精妙質　**綠翼紫頸** 左九嬪鸚鵡賦色則丹喙翠尾|||秋敷其色春耀其榮

火德明輝 禰衡鸚鵡賦體金精之妙質兮含||之|| 注西方爲金毛有白者故曰金精南方爲火觜　**紅衿翠裳** 李百藥鸚鵡賦繡領緺翼||||飾以朱紫|||間以元黃

有赤者故曰火德

奇毛曜體

綠采含英　傅休奕鸚鵡賦奇毛曜體｜｜｜｜鳳翔鸞跱孔質翠榮

坤文黃色

離光朱形　阮瑀鸚鵡賦被坤文之黃色服｜｜之｜｜配秋英以離綠苞天地以耀榮

碧雞寢色

金鷲韜光　李百藥鸚鵡賦碧雞何而寢色｜｜對以｜｜

綠衣整頓

紅觜分明　白居易紅鸚鵡詩綠衣整頓雙棲起｜｜｜｜對語時

粉如蝶翅　桂海虞衡志白鸚鵡大如小鷲亦能言羽毛玉雪以手撫之有｜粘着指

掌|蛺||

兩瞼俱動

四趾齊分〔酉陽雜俎〕衆鳥趾前三後一惟鸚鵡||||凡鳥下瞼貶上獨此鳥兩瞼俱動如人目〔按〕瞼音檢目上下弦也貶音扎目動也

擬聲切效〔張養浩鸚鵡賦〕閭市曹之衆咻亶無一而不通時||以||

色似桃花〔白居易紅鸚鵡詩〕安南遠進紅鸚鵡||||語似人

遡風聳翮

霑露調音〔謝莊赤鸚鵡賦〕遡還風而聳翮|凊||而||

蹴桃弄彩

啄粟含香〔袁尊尼赤鸚鵡詩〕|殘紅||||語

四字

每驚猝而弦翁

知名自呼 王維白鸚鵡賦偶白鷴於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨每||而||

丹足三布

金目雙圓 梁昭明太子鸚鵡賦足若丹而三布目如金而雙圓

金商奇鳥 傅咸鸚鵡賦有||之||處壠坻之高秋

鬨破堆花弄彩飛

呼名自應

教語乍成 唐無名氏白鸚鵡賦呼名自應[illegible]羅幔而飛來||||學美人之漸逼

明眸聰耳 傅咸鸚鵡賦披

丹脣以授音亦尋響而應聲聆
｜｜以承顏側｜｜而有聽　綠衣使者〔開天遺事〕長
安城中有豪
民楊崇義者妻劉氏與鄰舍兒李弇私通同謀而害之埋
于枯井中時惟有鸚鵡一隻在堂前架上其妻經府陳詞
言其夫不歸爲人所害官吏日夜捕賊莫究其弊後縣官
等再詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽然聲屈縣官遂取于
臂上因問其故鸚鵡曰殺家主者劉氏李弇也遂執劉氏
及捕李弇下獄備招情欵府尹具事案奏聞明皇歎訝久
之封鸚鵡爲｜｜｜｜付後宮養餵　明慧聰善〔禰衡鸚鵡賦序〕
張說爲｜｜｜｜傳好事者傳之
竊以此鳥自遠而至｜　誦大人賦見踏蓮露注
｜｜｜羽族之可貴　感神滅火
〔異苑〕有鸚鵡飛集他山山中禽獸輒相愛重鸚鵡自念雖
樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遥見便入水濡
羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不
能救然嘗僑居是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神

嘉咸卿為滅火 啄殘紅豆〔杜甫秋興詩紅豆啄殘鸚鵡粒紅豆一作香稻殘一作餘〕 春夜紅樹〔張祜鸚鵡詩蒼隔碧雲海————林〕 冰華玉色〔唐無名氏白鸚鵡賦既愛其豐容——〕 全體—— 八憐巧語〔劉禹錫鸚鵡詩————言情雖重自憶高飛意不同——〕 細葩煥翼——見丹喙注 紅腹赬足見翠頂注 黃冠五羽〔王世貞白鸚鵡賦序北戶錄桂海志皆稱白者稍大于他鸚鵡冠有五羽若蓮華作輕黃色怒則盡張尾載如鴉外粉肉畜〕 [illegible]翠羽縹精〔陳琳鸚鵡賦艳披縹之景質被————之——〕 慕而入籠〔張華鷦鷯賦蒼鷹鸞而受縲鸚鵡————〕 摩背而瘖〔禽經鸚鵡————鸚鵡剔舌而語——〕 繡羽錦衣〔北戶錄咸通十年有三大舶將五色鸚鵡至者———〕 孔質翠榮見綵采含英注 自

在先生見踏蓮露注

名載梵經韋皐西川鸚鵡舍利塔記前歲有獻鸚鵡鳥者曰此鳥聲容可觀音中華夏有河東裴氏者志樂金仙之道聞西方有珍禽羣嬉和鳴演暢法音以此鳥｜｜｜｜智殊常類意佛身所化常狎而敬之

性慧貌姿梅堯臣紅鸚鵡賦其｜｜其｜｜與禽獸異爲籠檻觀

金距絳裳楓窓小牘高廟在建康有大赤鸚鵡自江北來集行在承塵上口呼萬歲宮者以手承之鼓翅而下足有小金牌有宣和二字因以索架置之稍不驚怪比上膳以行在草草無樂鸚鵡大呼卜尚樂起方響久之曰卜娘子不敬萬歲蓋道君時掌樂宮人以方響引樂者故猶以舊格相呼高廟爲罷膳泣下後此鳥持至臨安忽死高宗親爲文祭之云｜｜｜｜何意朱紫乘軒駭散纏羅鬪死不遠長江來自汴水匪飢則附曰忠自矢謝跡雲端投身禁裏每呼舊人以勵近侍禽言若斯鳥官誰似云胡委羽歸魂鶉尾借號有鳥來朝無雉漸肯爲儀厝仍㶿

紀尚書宸翰麗一時大手當爲置筆

冠如芙蓉［五雜俎閩中稅監高寀常求異物于海船以進御有黃鸚鵡其頂上有｜｜｜｜狀］

巧學八言［裴夷直鸚鵡詩如今漫學八言巧解語終須累爾身］

合解吟詩［白居易雙鸚鵡詩若稱白家鸚鵡鳥籠中兼｜｜｜｜］

鵰第七 鶚附

鐵骨　壯觀

金精［杜甫鵰賦夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節］

雄姿［揚弘貢一鶚賦卓彼｜｜乘乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰觀去聲］

清質［杜甫鵰賦及乎司隸受之也則澤其｜｜］

施巧

列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻

舊威〔杜甫鵰賦〕||逐北施巧無據

雄材〔杜甫鵰賦〕當九秋之凄清見一鶚之直上以||爲己任橫殺氣而獨往

骨緊

神豪〔曾鞏一鶚詩〕嘗聞一鶚今始見眼駛骨緊精||

增字補用

(反)**白鷹**〔詩關關雎鳩正義陸璣疏云雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲而揚雄許慎皆曰||〕似鷹尾上白

羌鷲〔本草集解〕||出西南夷黃頭赤目五色皆備鵰類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又有虎鷹

翼廣丈餘　勁疾埤雅昔之相鵰者以爲鶻首欲長而頷
能搏虎也　狀頭平領大項後毛紫主｜｜目睛大
滿臉長眸子小　明慧兒上　巧捷埤雅鵰翅不潤　畏
而近前主明慧　注　主｜｜不一
燕本草集解鷹鵰雕鷲而　雷落杜甫鵰賦隨意氣而
｜｜子物無大小也　｜｜引塵沙而晝昏
鷲健蝦耕錄南山有鳥其名曰鵰鵰之性｜而｜貪而狡
稍梁之廿木實之美鵰不屑焉貪衆禽之肉以爲食
金喙禽頭解詁鶚｜｜　善搏禽經鷙鳥之
鳥也能擊殺獐鹿　｜｜者曰鶚
平　王雕爾雅雎鳩｜｜注鵰類今江東呼之爲鶚好　魚
在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥摯而有別
鷹禽經王鵙鵙　虎鷹兒羌
鳩｜｜也　鷲注
上聲　爲旗幟列子黃帝與炎帝戰于阪泉之野師熊羆狼豹貙
虎爲前驅鵰鶡鷹鳶｜｜｜此以力使禽獸者也

師音率鶍
一作鶍

壯旌門杜甫鵰賦綴以殊飾呈于
至尊搏風槍纍用｜｜

三字備用　仄

黃金鶚李華鶚執狐記其嘗曰異鳥擊豐狐于中野雙
睛耀宿六翮垂雲迅猶電馳厲若霜殺吻決肝
腦爪剺腎腸昂藏自雄倏欻而逝
問名於耕者對曰此｜｜也

性刻制埤雅鶚性勁
利鵰

目通腦見金
精注

筋入節見金
精注

化牡礪本草綱目牡礪
是百歲鵰所化

平

海東青本草集解青鵰出遼東
最俊者謂之｜｜｜

擊石人錄異記東女
學山前有神
鵰一窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致隕斃古有
道流刻五石人致於山上民有鋤禾者為鵰所驚走避於
石人之下置笠于石人頭上鵰即
擊之石人頭隕於今見在其山下

聘青雲劉禹錫始聞
秋風詩馬思

邊草拳毛動鵰｜｜睡眼開〔段成已詩萬里秋空一鶚橫

嶠士人號爲｜｜｜也

扇魚攫食〔埤雅今大鵰翱翔水上｜｜令出沸波｜而｜之一名沸河禽經曰涸河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌〕

破卵得兒〔名勝志洱海邊漁者得鵰卵破

金絡擎〔杜牧揚州詩｜｜｜鵰去鸞環拾翠來〕　橫秋空

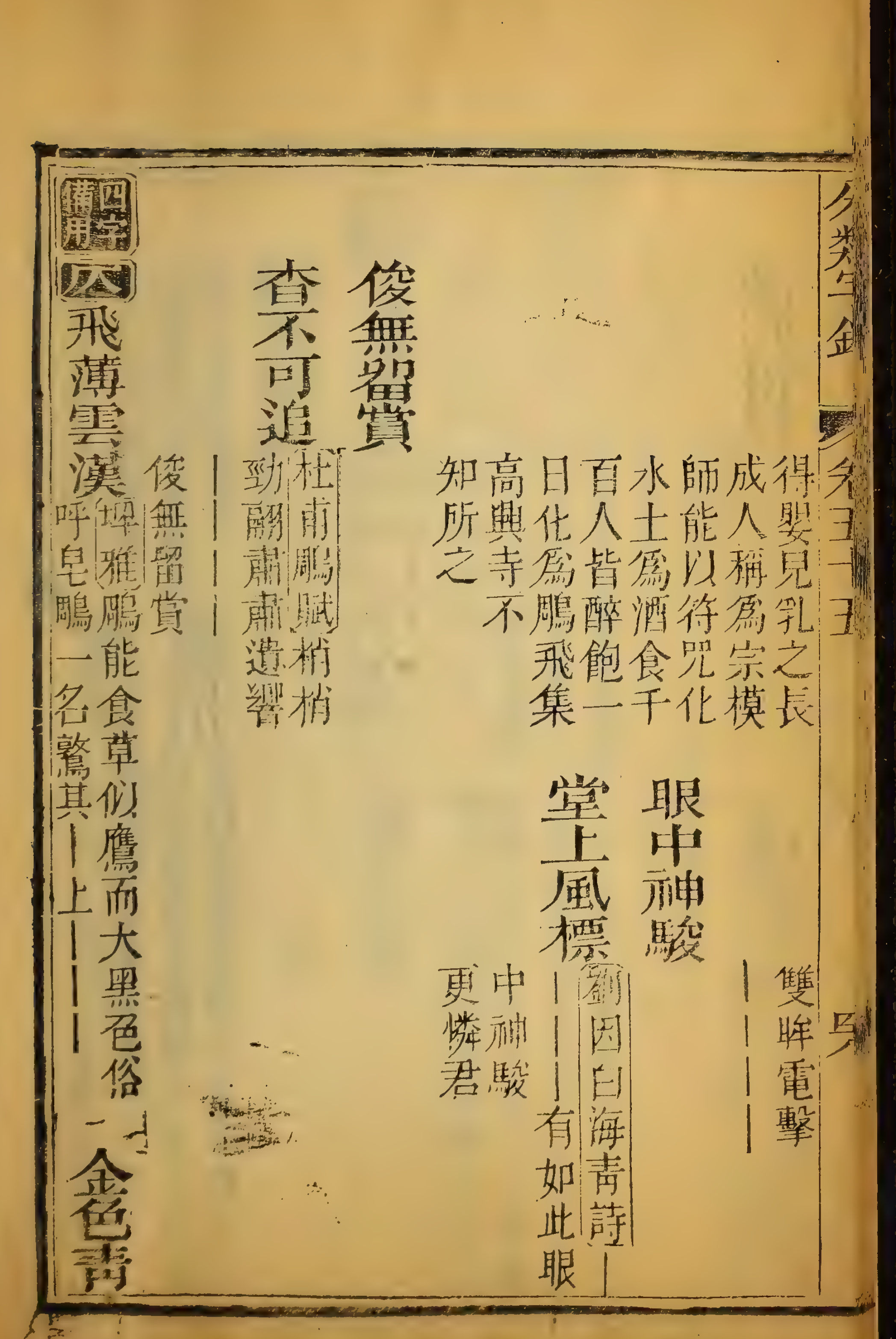
靈鷲山〔西域諸國記耆闍崛山在王舍城北四里山有兩尾鷲鳥常居其

置巢巀嵲

養子請冀〔杜甫鵰賦置巢巀嵲｜｜｜｜倏爾年哉茫然闕廷〕

雙睛霆擊

六翮雲浮〔楊弘貞一鶚賦及夫當殺節乘勁秋



得嬰兒乳之長成人稱爲宗模師能以符咒化水土爲酒食千百人皆醉飽一日化爲鵰飛集高興寺不知所之

雙眸電擊 ||||

眼中神駿

堂上風標 劉因白海青詩 ||||有如此眼中神駿更憐君

俊無留賞

杳不可追 杜甫鵰賦 梢梢勁翮肅肅遺響||||俊無留賞

四字備用

四

飛薄雲漢 埤雅 鵰能食草似鷹而大黑色俗呼皂鵰一名鷲其|上|||一金色青

潤（埤雅鶻純|||||者上相淺黑者下也）分成十字（埤雅鶻指節大肉少|||||上相骨節細平者下也）乘風輕勁（埤雅顏氏云鶻一名鷙其翮可用爲箭羽蓋鶻隼六翮皆||||故堪以爲箭羽）音如晨鵠（山海經欽鵶化爲大鶚其狀如鵰而黑文白首赤喙而虎爪其||||

摯而有別（見王雎注）無細不覩（爾雅翼鶻者鶚之類土黃色健飛擊沙漠中空中盤旋||||亦能食獐鹿之屬可謂鷙有力矣）五色皆備（見羌鷲注）嘵哮颯爽（杜甫鶻賦是以||其音||其慮續下韝而繚繞尚扱迹而容與）扶餘玉爪（劉因白海青詩|||||舊曾聞青鳥猶霑海氣昏）

平 有英雄姿（杜甫進鵰賦表臣以爲鵰者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀于旋門發狂于原隰）

引以爲類是大臣正色立朝之義也　封厚管麤（埤雅）鵰
臣竊重其｜｜｜｜之｜故作此賦　｜｜而
｜｜者上相細薄者下也背偃　背偃溝深見上
而溝深者上相隆起者下也　注　形如

車輪北齊書斛律光傳嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥
雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥｜｜｜｜旋
轉而下至地乃大鵰也世宗取而觀之深壯異焉丞相
屬邢子高見而嘆曰此射鵰手也當時傳號落鵰都督

神鶚擊巢（稽神錄）張鋋爲彭澤令使至縣宅堂後有神祠
祠前巨木成林爲野禽羣巢其上糞穢積于堂
中人畏其神故莫敢犯鋋大惡之使巫祈于神曰所爲土
地之｜當潔清縣署以奉居人奈何使腥穢如是耶爾三
日中當盡逐衆禽不然吾將焚廟而伐樹矣居二日有數
大｜奮｜而至盡壞羣｜又一日大雨糞穢皆爭自此宅
居清
潔矣

昂藏自雄見黃金
鶚注

雪點青雲（袁易白海青詩）孤
飛｜｜｜｜破一

望秋生
玉宇寬

鷹第八 鶻附

二字成對

猛氣 傅休奕鷹賦含炎離之一一兮受金剛之純精

玉立

雪飛 杜甫白鷹詩一一玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊

雄姿 傅休奕鷹賦一一邈世逸氣橫生

青翅

玉爪

黃眸 西京雜記茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡兔或以鷹鷂逐雉兔皆爲之佳名鷹則有

金眸 杜甫黑鷹詩萬里寒空祗一日一一玉爪不凡材

青翅||青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂

掌熱 [酉陽雜俎]口內赤反||||隔衣爇人長命之候

晴寒 [呂溫籠中鷹詩]九天飛勢在六月目||||

屈猛 [杜甫苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士詩]鷹隼亦||||烏鳶何所蒙

排虛 [魏彥深鷹賦]雖曰||性殊衆鳥鶻則體

絕海　摩天 [蘇頲雙白鷹贊序]奮發而銳堅剛則厲||絕海雷擊颷逝

鈎爪　翎翎 [張耒籠鷹詩]||||鈎爪目如電利吻新淬龍泉鋒

略地　拏雲 [高適奉和鶻賦]始滅沒而略地忽昇騰而||||

大雄則

形小

出籠 酉陽雜俎鷹四月一日停放五月上旬拔毛入籠八月中旬——

下韝 東觀漢紀善吏如使良鷹——郎中

玉鏃

金鈴 濮陽瓘出籠鶻詩玉鏃分花袖——出絲籠

二字備用 入

鳩化 禮記——爲鷹然後設尉羅 正義——爲鷹則八月時也

翻夾裂以電擊

皆披靡而星分

戴角 杜甫姜楚公畫角鷹詩楚公畫鷹鷹——殺氣森森到幽朔

題肩 春秋考異郵陰陽氣貪故——擊宋均注——有爪芒爲陽中陰故擊殺也

學習 禮記季夏之月鷹乃——

注鷹||謂攫搏也夏小正曰六月鷹始摯正義于時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心||搏擊之事

始摯 見上注釋文摯本亦作鷙同

祭鳥 禮記孟秋之月鷹乃||注鷹||者將食之示有先也正義謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食與人之祭食相似猶若供祀先神不敢即食故云示有先也

好跱 埤雅禽經曰鷹||隼好翔

弭角 埤雅禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也

白鴿 酉陽雜俎齊王高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送||合身如雪色駢臆前微微有縱曰斑之理理色腰味如纁嘴本之色微帶青白向末漸烏其爪亦同于嘴蠟脛並作黃白赤是為上品

金腳 酉陽雜俎齊王高洋天保三年獲白兎鷹一聯不知所得之處合身毛羽如雪白色紫爪之本白向末為淺烏之色蠟脛並黃

百 當時號為||

停放 見出籠注

猛腦 杜甫王兵馬使二角鷹詩三鷹||條徐隆

中〔杜甫楊監又出畫鷹十二扇詩〕憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無凡材||皆用壯

自獵〔杜甫白鷹詩〕一生||知無敵百中爭能恥下韝

鮮食〔張九齡鷹鶻圖贊序〕夫投以勁翮意不羣飛資其利觜義在||注

深目〔隋煬帝詠鷹詩〕||表茲稱瀾臆斯爲美

瀾臆見上

愴眼〔世說〕蘇峻時孔羣在橫塘爲匡術所逼王丞相保存術因衆坐戲語令術勸羣酒以釋橫塘之憾羣答曰德非孔子厄同匡人雖陽和布氣鷹化爲鳩至于識者猶||其||

〔平[illegible]〕

鷹揚〔詩〕維師尚父時維||

鷞鳩〔爾雅〕鷹鶆鳩〔注〕鶆當爲鷞字之誤耳左傳作||是也〔疏〕樊光曰鶆鳩||也春秋曰||氏司寇鷹鷙故爲司寇

飛翬〔爾雅〕鷹隼醜其|也|〔注〕鼓翅翬翬然疾〔疏〕舍人曰謂隼鷂之屬也翬翬其飛疾羽聲也

擊征〔爾雅〕鷹隼醜〔疏〕陸璣云隼鷂屬也齊人謂之||或

謂之題肩或謂之雀鷹春化爲布穀者是也

雀鷹見上注

晨風〔爾雅〕｜｜鸇〔注〕鸇屬詩曰鴥彼｜｜〔疏〕舍人曰｜｜一名鸇摯鳥也郭云鸇屬陸璣云鸇似鷂黃色燕頷勾喙響風搖翮乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

化鳩〔禮記〕仲春之月鷹｜爲｜〔注〕鳩搏穀也

翔川〔淮南子〕鷹｜｜魚鼈沉飛鳥揚必遠害也

憫胎〔埤雅〕化書曰鳥反哺仁也隼｜｜義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不殺也

正鶻〔酉陽雜俎〕凡摯擊等一變爲鴘二變爲鶬轉鶻三變爲｜｜自此已後至累變皆爲｜｜

青班〔酉陽雜俎〕｜｜生代北及代川白楊樹上細班者快向靈丘山范陽飛

白唐〔酉陽雜俎〕｜！一變爲青鴘而微帶灰色鴘轉之後乃至累變橫理轉細臆前微微漸白

颺毛〔酉陽雜俎〕鷹尾根下毛名｜｜

奇毛〔杜甫贈特進汝陽王詩〕｜｜或賜鷹

三字成語

捕虎豹

墨客揮犀 鼓山有老僧云曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下村疃間低飛掠食俄攫二大羖羊復望海而去識者云是虎鷹能丨捉丨丨

辟蛟螭

宣室志 薛嵩鎮魏時鄴人好育鷹隼者一日有人持鷹來告于鄴人人遂市之其鷹甚神俊鄴人家所育鷹隼極多皆莫能比常臂以玩不去手後有東夷人見者請以繒百餘段爲直曰吾方念此不知其所用其人曰此海鶻也善丨丨丨患先是鄴城南陂蛟常爲人患鄴人遂持往海鶻忽投陂水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴民免其患

超紫塞

宿陽臺

杜甫黑鷹詩 正翮摶風超紫塞元冬幾夜丨丨丨

入雲去

掠地來〔劉禹錫白鷹詩〕輕拋一點入雲去喝殺三聲｜｜｜

身如電

吻勝刀〔章孝標鷹詩〕穿雲自怪身如電煞兎誰知｜｜｜

三字備用 八

逐鳥雀〔左傳〕襄公二十五年晉程鄭卒子產始知然明問爲政焉對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之｜｜｜也

瑤光散〔藝文類聚〕春秋緯曰｜｜星｜爲鷹

以鷹擊〔本草釋名〕鷹｜｜｜故謂之鷹

不擊伏〔埤雅〕禽經曰鷹｜｜｜鶻不擊妊蓋其義性如此

翔辰極〔孫楚鷹賦〕不赴幽谿上｜｜｜隨指授以騰蹻因升降以畢力

軒翠氣〔杜甫王兵馬使二角鷹詩〕角鷹翻倒壯士

臂將軍玉帳——　鋒稜翮（杜甫王兵馬使二角鷹詩鞲上——十二——將軍勇銳與之敵）　黃鶻子（韓愈嘲魯連子詩魯連細而黠有似————凹巴兀老蒼憐汝矜爪觜）　散花白（酉陽雜俎————觜爪黑而微帶青白色者一變爲紫理白鵝鵝轉以後乃至累變橫理轉細臆前紫漸滅成白其觜爪極黑者一變爲青白鵝鵝轉之後乃至累變橫理轉細臆前漸作灰白色）　代都赤（酉陽雜俎————者紫背黑鬢白睛白毛便兎生代川赤巘裏向盧丘中山白嶼飛又杜甫送李倞書詩代北有豪鷹生子毛盡赤）　荆窠白（酉陽雜俎————者短身而大便鳥而快一名沙裏白生代北沙漠裏荆窠上向鴈門馬邑飛）　房山白（酉陽雜俎————首紫背細斑便兎生代東房山白楊椵樹上向范陽中山飛）　漁陽白（酉陽雜俎————腹背俱白便兎生徐無及東西曲一名大曲小曲白葉樹上生向章武合口博海飛）　支遁

愛〔司空圖退棲詩〕燕昭不是空憐馬｜｜何妨亦｜鷹　捩孤影〔杜甫義鶻行〕斯須領徙鶻痛憤寄所宣斗上｜｜｜　鷙鳥最〔杜甫義鶻行〕茲實｜噭哮來九天｜｜急難心炯然　目點漆〔高適奉和鶻賦〕邈耿介以凌霜｜精明而｜｜　煥爪掌〔柳宗元鶻說〕有鷙曰鶻者穴于長安薦福浮圖有年矣浮圖之人爲余說之曰冬日之夕是鶻也必取烏之盈握者完而致之以｜其｜｜左右而易旦則執而上浮圖之跂焉縱之延其首以望極其所如往必背而去焉苟東矣則是日也不東逐南北西亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不爲仁義器耶　淨天鶻〔宋史張威傳〕威以勇見稱每戰輒克金人聞其名畏憚之臨陣戰酣則精采愈奮兩眼皆赤時號張紅眼又號張鶻眼威立｜｜｜旗以自表

〔平〕射高墉〔易〕公用｜隼于｜｜之上　黑阜鶻〔酉陽雜俎〕｜｜｜生漁陽山松杉樹上向章武

飛

決勝兒〔鄭嵎津陽門詩〕赤鷹黃鶻雲中來自注曰上有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻逸翮奇姿特異他等上愛之每弋獵必置于駕前目爲|||

制鵰雛〔幽明錄〕楚文王少時好畋獵天下名鷹畢集焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔文王見之爪距神爽殊絕常鷹故爲獵于雲夢罝網雲布烟燒障天毛羣飛旋爭噬競搏此鷹軒頸瞪目遠視雲際無搏噬之志王曰吾鷹所獲以百數汝鷹曾無奮意將欺余耶獻者曰若效于雉兎臣豈敢獻俄而雲際有一物翺翔飄颻鮮白而不辨其形鷹見之便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨良久有一大鳥墜地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛故爲鷹所制文王乃厚賞獻者

白錦毛〔李白觀放白鷹詩〕八月邊風高胡鷹|||

海東青〔異名記〕登州海岸有鶻自高麗飛渡號|||

不擊妊見不擊伏注

神俊姿〔杜甫畫鶻

行寫作———　不空拳〔杜甫寄岳州賈司馬六丈巴州
充君眼中物　嚴八使君兩閣老詩漸鷗防碎
首霜鶻———　盤浮圖〔蘇軾臘日遊孤山詩〕出山迴
———　望雲木合但見野鶻———

四字成對

金方猛氣　皓如練色
火德炎精〔魏彥深鷹賦〕惟　斑若綵章〔蘇頲雙白鷹贊序〕
玆禽之化育實　開元乙卯歲東夷
鍾山之所生資　君自肅慎扶餘而
金方之猛氣擅　貢白鷹一雙皆皓
——之　如練色———
———　積雪全映飛花碎
點所爲金氣之
爪剛如鐵　英瑤光之精
身重若金〔魏彥深鷹賦〕眼　精明竦俊〔蘇頲雙白鷹贊〕鷹
類明珠毛猶霜　之大者————

雪|| 勁而横絶

爪剛加歲 雄則遠振

[illegible]

長距秀頸（蘇頲雙白鷹贊序高髻偉臆|）

||

勇銳光芒（蘇頲雙白鷹贊鷹之向者||||絶海而至乘風載揚）

高髻亮顱（孫楚鷹賦且共爲相也疏尾凋臆||）

司寇比德

將軍作儔（唐無名氏蒼鷹賦周官以司寇比德漢氏以||）

青骹素羽（初學記傳休弈蜀都賦曰鷹則流星耀景奔電飛光||||飄雪繁霜）

|||

鞲攢雞腦

爪擘兔心（劉禹錫白鷹詩綠玉鞲攢雞腦破元）

華絆金環 傳休奕鷹賦奮翅不得起撫翼無所翔飾五采之｜｜結琁璣之｜｜

孤飛春雪 ｜｜金｜｜開

一點清花 唐無名氏白鷹賦遷河陽之喬木｜｜｜｜映武城之瑤琴孤飛春雪

指揮應捷

顧盼餘雄 蘇頲雙白鷹贊序觀其行時令順秋殺指揮應捷｜｜｜｜當落鵰之賞蔑倪鵠之敵實稀代之尤也

鷹吻戞戞

勁翅翽翽 李邕鶻賦吻戞戞而雄厲翅翽翽而勁逸

眸隨狡兔

鈎戍利觜 ■ 爪落飛鴻漢馬翟出籠鶻詩星眸隨狡兎霜｜

電轉奇眸唐無名氏蒼鷹賦鈎戍利觜｜｜｜｜蒼姿疊色元距聯耩 ｜｜ ｜

四字備用

六 金剛俊鳥孫楚鷹賦有｜｜之｜｜生井陘之巖阻 勁翮二六傅休奕鷹賦左看若側右視如傾｜｜｜｜機速體輕 觜利吳戟傅休奕鷹賦｜｜、｜｜目頰星明 立秋始擊漢書孫寶傳故吏侯文剛直不苟合寶以｜｜日署文爲東部督郵勅曰今日鷹隼｜｜當順天氣取姦惡以成嚴霜之誅 應陽而變埤雅蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲鷞鳩｜｜｜｜則喙柔仁而不鷙夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化爲鷹變而之不

仁故不記也

毛角微起〔埤雅〕一歲曰黃鷹二歲白鶬鷹三歲曰鶬鷹鷂次赤也鷹鷂二年之色也項有｜｜｜｜今通謂之角鷹

每發必中〔埤雅〕今鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故其｜｜｜｜而古之制字者以此

一飽飛掣〔杜甫去矣行〕君不見鞲上鷹｜｜則｜｜焉能作堂上燕銜泥附炎熱

飛花碎點見斑若綵章注

花衣秋色〔耿湋進秋隼詩〕夕陽分素臆秋色上花衣

矗若飛雹見制鵬雛注

羽文八卦〔抱樸子〕八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負說者謂鷹隼之｜｜亦有｜｜｜之象

送書取報〔朝野僉載〕太宗養一白鶻號曰將軍取鳥常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿上恒令｜｜從京至東都與魏王仍｜｜｜日往返數迴亦陸機黃耳之徒歟

得霜俊捷〔朝野僉載〕蘇味道才學識度物望攸歸王方慶體質鄙陋言辭魯鈍俱爲鳳閣侍郎或問張元

一日蘇王孰賢答曰蘇九月得霜鷹王十月被東蠅或問其故答曰｜｜鷹｜｜被東蠅頑怯時人服其能體物也

有豪傑表〔張九齡鷹鶻圖贊序〕于羽族之中絕｜｜｜之｜氣感剛悍體倖銛鋒顧視之間倬如也

俊體超特〔李邕鶻賦〕伊鷙鳥之雄毅有｜｜之｜｜

嘗鳩自暖〔李邕鶻賦〕｜全｜以｜｜罔害命以招蓋信給夜而懷仁仍詰旦而見釋

秋骨颯爽〔杜甫畫鶻行〕高堂見生鶻颯爽動秋骨

翮如刀劍〔杜甫畫鶻行〕長｜｜｜｜人寰可超越

白羽變赤〔趙孟頫〕赤兎鶻賦序皇慶元年上賜大都留守臣伯帖木兒｜兎鶻一翮翮皓潔白雪同皎至延祐元年凡三籠而毛｜｜｜光采艷奕異于尋常搏擊勇鷙加于疇昔雖老于五坊者亦不知其所以然

〔平〕見形高飛〔埤雅〕陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹｜｜而｜｜

積怒剛生〔埤雅裴氏新書〕

曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故｜｜而後全｜｜焉

變而之仁見鷹陽而變注

鈎爪懸芒傳休弈鷹賦｜｜｜｜足如枯荆

千日成蒼魏彦深鷹賦寅生酉就總號爲黃二周作鴘｜｜｜｜

錦文纈斑魏彦深鷹賦亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈

片雪孤飛李白觀放白鷹詩孤飛一片雪百里見秋毫

翅疾如風白居易放鷹詩鷹｜｜｜｜鷹爪利如錐

來自海東竇鞏新羅進白鷹詩御馬新騎禁苑秋白鷹｜｜｜｜頭漢皇無事須遊獵雪亂爭飛錦臂韝

飢用飽颺後漢書呂布傳布因登求徐州牧不得登還布怒拔戟斫几曰卿父勸吾協同曹操絕婚公路今吾所求無獲而卿父子並顯重但爲卿所賣耳登不爲動容徐對之曰登見曹公言養將軍譬如養虎當飽其肉不飽則將噬人公曰不如卿言譬如養鷹｜卽爲｜｜則

丨去其言如此布意乃解

銜巾來還〔鶴林玉露〕夔州州治古木之上有鷹巢一卒採取其子郡守王夢龍方據案視事鷹忽飛下攫一卒之巾以去已而卻其非採巢之卒也丨丨丨乃徑攫採巢之巾而去太守推問其故杖此卒而逐之

拳如彈丸〔埤雅〕鶻丨堅處大丨丨丨俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中卽側身自下承之提于鷹隼

緊腦雄姿〔杜甫呀鶻行〕丨丨丨丨迷所向疎翮稀毛不可狀

體重飛輕〔高適奉和鶻賦〕勢愈高而下急丨彌丨而丨丨

趯然畫然〔柳宗元鶻說〕今夫鶻其立丨丨其動丨丨其視的然其鳴革然

磔磔雲霄〔蘇軾石鐘山記〕至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千仞如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦驚起丨丨丨丨間

逸翰生風〔濮陽瓘出籠鶻詩〕搖心長捧日丨丨鏇丨丨

烏第九

吉烏〔成公綏烏賦序〕夫烏之為端久矣以其反哺識養故為｜｜

祥禽〔成公綏烏賦序〕有孝烏集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德｜｜曷為而至哉

攫肉〔漢書黃霸傳〕霸為頴川太守嘗欲有所司察擇長年廉吏遣行屬令周密吏出不敢舍郵亭食於道旁烏｜其｜民有欲詣府

識養見吉烏注

懷恩〔裴度白烏呈瑞賦〕｜｜反哺方去去以凌雲養素來儀且翻翻而就日

莫黑〔詩〕莫赤匪狐｜｜匪烏

不黔〔莊子〕鵠不日浴而白烏｜日｜而黑

引路〔元和郡縣志〕後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至賈復城昏霧得三鵶｜｜遂至南山因

口言事者適見之霸與語道此後日吏還謁霸霸見迎勞之日甚苦食於道旁乃爲烏所盜肉吏大驚以霸具知其起居所問毫氂不敢有所隱

接丸　張勃吳錄彭澤有烏｜｜行者丸飯投之高下無失

茹沫傳涎　埤雅世云鴛交頸而感烏｜｜而孕故語

號通鴉城

迓舟　吳船錄過夔峽三十五里至神女廟廟前有馴鴉客舟將來則｜於數里外｜過亦送數里土人謂之神鴉

書壁　風俗通按明帝起居注日帝東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉射中之作辭曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬歲臣爲二千石帝賜錢二百萬令亭壁皆畫爲烏也

日鵲傳枝烏茹沫　巢門華陽國志僰道縣孝子吳順養母赤烏｜其｜

〔備用〕〔八〕孝烏說文烏｜｜也春秋元命苞火流爲烏烏｜｜何知孝烏陽精陽天之意烏在日中從天以昭孝也

反哺禽經慈烏｜｜注慈烏曰孝烏長則｜｜其母小爾雅純黑而｜｜者謂之烏　善警禽經巨喙烏｜｜｜注烏之巨觜者善避矰弋弹射曰｜｜　吟夜禽經哀烏｜｜注烏之失雄雌則夜啼

白脰爾雅燕｜｜烏疏脰項也小爾雅云白項而羣飛者謂之燕烏燕烏｜｜烏是也釋文脰音豆　赤嘴爾雅鸓山烏注似烏而小｜｜穴乳出西方釋文鸓音蜀　掌縮爾雅烏鵲醜其｜｜注飛縮脚腹下疏掌足也烏鵲之類飛時縮足於其腹下　銜穀王符瑞圖赤烏武王時｜｜至屋上兵不血刃而殷服

丹質薛綜赤烏頌赫赫赤烏惟日之精朱羽｜｜希代而生　素體薛綜白烏頌粲焉白烏皓

體如素宗廟致
敬乃胥來顧

〔平〕鴨鶋〔爾雅〕鷽斯——〔注〕鵯烏也小而多羣腹下白江東亦呼爲鴨烏〔釋文〕鷽音預鴨音匹〔疏〕詩小雅云弁彼鷽斯毛傳云鷽——然則此鳥名鷽而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯之類也小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鵯烏說文字林皆云楚烏是也

赤烏〔孫氏瑞應圖〕——王者不貪天下而重民命則至

白烏〔孝經援神契〕德至鳥獸則——下〔孫氏瑞應圖〕——者宗廟肅敬則至

蒼烏〔禮斗威儀〕君乘木而王其政升平則萌

歸飛〔詩〕弁彼鷽斯——提提〔李白烏夜啼〕黃雲城邊烏欲棲——啞啞枝上啼

曲〔海輸以——〕

銜芝〔唐書李紳傳〕紳葬母有烏——墜輔車

〔三字類對〕

體乾色 **瞻楚幕**

應陽精（成公綏烏賦）惟元烏之令烏兮性自然之有識｜炎｜之純｜兮體乾剛之至色

颺朝采

伴夜啼（李義府詠烏詩）日裏颺朝采琴中｜｜上林多少樹不借一枝棲

依月樹

繞風竿（李嶠烏詩）聯翩依月樹迢遞｜｜｜

候齊城（吳淑烏賦）鄭人既瞻於楚幕晉師亦｜於｜｜（按左傳莊公二十八年楚令尹子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止又襄公十八年會于魯濟同伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁

能解 以

符火德〔史記封禪書注〕周得火德有赤烏之符 力勝日〔淮南子〕烏｜｜｜而服於雕體能有
修短也〔注〕烏在日中而見故曰勝日服猶畏也雕體爾雅
所謂禪芷秦人謂之祀祝間蚕時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏
之故曰能 王母使〔漢書司馬相如傳〕低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西｜｜暠然白首
有修短也
戴勝而穴處兮亦幸有三足烏爲之｜〔注〕張
揖曰三足烏三足青烏也主爲西王母取食 集富屋〔詩〕瞻
烏爰止于誰之屋〔傳〕富人之屋烏所集也〔又〕 八九子〔古樂
元稹大觜烏〔詩〕翔翔富人屋栖息屋前枝
府〕烏生｜｜｜端 巢殿栱〔唐書五行志〕開元二十八年四月庚辰慈烏｜宣政｜｜
坐秦氏桂樹間
辛巳又｜
宣政｜｜ 樂空曠〔埤雅傳〕曰烏｜｜｜鵲樂稠闊 團飯喚〔余靖馬當〕呼雅不至
詩〕昔年曾泛馬當灣｜｜｜鴉篙楫間
今日江邊飛不下應知人世足機關 有四德〔薛士隆〕信烏賦

夫烏反哺歸飛性天常也碎色知幾知識長也出類親仁物之良也解難從君禽之祥也烏之一是一一也而將之見事之明執德之剛子不是貴而區區較鵲於利害之場哉

【人】三足烏也春秋元命苞日中有一一一烏者陽精其僂呼也注僂呼溫潤生長之言孫氏瑞應圖一一一王者慈孝被於萬

銜丹書呂氏春秋文王之時天先見火赤烏一一一集於周社文王曰火氣勝火氣勝故其色尚赤

屋上烏尚書大傳武王登夏臺以臨殷民周公曰愛其人者愛其一一之一憎其人者憎其儲胥杜甫奉贈射洪李四丈詩丈人一一一人好烏亦好

尾畢逋司馬彪續漢書桓帝時童謠曰城上烏一一一一年生九雛

朝夕烏漢書朱博傳御史府中列栢樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰一一一

巢屋梁謝承後漢書廣漢儒字叔林爲東郡太守烏一於廳

事||兔產於牀下

集郡庭晉書虞溥傳除鄱陽內史溥爲政嚴而不猛風化大行有白烏|於||

名自呼埤雅烏一名鴉其|||

曲中啼庾信烏夜啼樂府誰言入絃管祇是|||

集帝城宋超詠城上烏詩朝飛|||猶作夜啼聲

隨天車儲光羲羣鴉詠新宮驪山陰龍袞時出豫朝陽照羽儀淸吹蕭衛路羣鴉|||夜滿新豐樹

雛和鳴韋應物烏引雛曲日出照東城春烏啞啞|||

占朝光王建宮詞鴉飛深在禁城墻多繞重樓複殿旁時向春檐瓦溝上散開雙翅|||

伴夜砧韓偓曛黑詩江城曛黑人行絕惟有啼烏|||

金背光韓偓秋郊閒望有感詩魚衝駭浪雪鱗健鴉閃夕陽|||

報秋寒唐彥謙秋晚高樓詩暮鴉凌亂|||

散落星錢文薦寒鴉賦稟陽德而純粹|||以繽紛

四字成對

虞廷告瑞　出林日動

姬社呈祥〔庾信爲齊王進蒼烏表〕虞廷告瑞｜｜｜｜咸高識哺之心實貴能知之性　繞樹月鮮〔孟簡白烏呈瑞賦〕出林而日華亂動｜｜而｜影相｜

三足含影　聲傳綠綺

九子相呼〔梁簡文帝烏夜啼樂府〕不疑三足朝含影直言｜｜夜｜｜　遊狎綠衣〔李子卿紅嘴烏賦〕何必將雛聲已傳於綠綺如能反哺｜更｜於｜｜

流聲師退　銜花未下

帶火初飛〔李子卿紅嘴烏賦〕其來也狀銜花未

集蘖營空劉孝威烏生八九子詩流聲表下其去也疑||||師退||示||

六翮微舞

瑞周丹羽

三趾徐來李雲卿京兆府獻三足烏賦步芳草而|||||迴祥風而六翮微舞

感燕素暉何遜窮烏賦豈能瑞周德而丹羽|||悲而|||

夜啼玉壘

霜臺夕影

曙喚瑤階李雲卿京兆府獻三足烏賦夜啼玉壘聲雖入於舜聰||||心豈知夫帝力

日路朝飛李嶠烏詩|||急霜臺夕影寒

朝噪聲樂

夜啼曲新〔張說進白烏賦〕宋朝噪之聲樂

卷——之——

四字備用　六

鸜鵒成五色〔北夢瑣言〕崔希喬以仁孝稱其在并州廳前叢葦上有小烏如鶉鶵來巢孕卵五色如鷄子雛見月餘五色成文大如鵜馴擾閑暇頃之飛翔時歸舊所號兵曹烏

廳前翔乳〔北史豆盧勣傳〕勣拜渭州刺史甚有惠政華夷悅服大致祥瑞有白烏翔止廳前乳子而後去

馴庭飲啄〔北齊書蕭放傳〕放居喪以孝聞所居廬室前有二慈烏來集各據一樹爲巢自午以前——午後更不下樹時以爲至孝之感

雨集雲散〔成公綏烏賦〕繽紛霧會翹皇——塵亂來若——去如——

噫啞相和

（成公綏烏賦）哀鳴日夕鼓翼昧旦｜｜｜音聲可玩

百巢同樹（元稹大嘴烏詩）陽烏有二類蒼白者名慈不食哺慈母因以此名之飲啄頗廉儉音響亦柔雌｜｜｜一｜棲宿不復疑

翅重將雨（酉陽雜俎）俗候烏飛｜｜｜天｜｜｜

崑山玉抵（劉恂新論）｜｜之下以｜烏彭蠡之濱以魚食犬而人不愛者非性輕財所豐故也

旦旦集殿（南史高昌國傳）有朝烏者｜｜｜王｜前為行列不畏人日出然後散去

放鴉卜歲（潛居錄）巴陵鴉不畏人除夕婦女各取一隻以米果食之明旦各以五色縷繫於鴉頸放之視其方向卜一歲吉凶其占甚多大畧云鴉子東興女紅鴉子西喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作

鳴戲肩臂（錄異記）景知果亦有道者也居賓垂山與虎豹同處馴之如家犬焉息甚驗鴉數隻集其肩臂之上鳴戲為常

繽彩紺發（水經注）火山亦名熒臺其山出雛烏形類雅烏純黑

而姣好音與之同｜｜｜｜嘴若丹砂性馴良而易附丱童幼子捕而執之曰赤嘴烏亦曰阿雛烏

空桐靈烏崔元明紅嘴烏賦伊｜｜之｜｜兮丹嘴黑質

皓質輝璧宋起居注元嘉十三年陽羡縣民談合送白烏｜｜潔映有若｜｜爰稽圖瑞實惟嘉祥

霜毳潔朗孟簡白烏呈瑞賦觀其皎皎奇狀明明麗質｜｜｜｜玉姿閑逸

呼侶聯翼錢文薦寒鴉賦或｜｜而厲而先舉或｜｜或分曹而別趣或矯遲疑而後赴

斜陽萬點黃庚秋吟炊烟起處江村晚一片｜｜｜｜鴉

雲邊數點周昂晚望詩無人解得詩人意只有｜｜｜｜鴉

〔平〕

火流為烏史記周紀武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有｜自上復於下至於王屋｜｜｜其邑赤其聲魄云

日中降精伏候古今注所謂赤烏者朱烏也其所居高遠日中三足

烏之精降而生三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠 **集庭** **萃冠** 注見上

託體太陽 蔡邕爲陳留縣上孝子狀曰烏以反哺||||羔以跪乳爲贄國卿

仁里迴翔 成公綏烏賦望||之||兮翩羣鳴以附翼

西極翱翔 成公綏烏賦有崑山之奇類兮體殊形而玉趾凌||以||兮爲王母之所使

銜鼓集村 異苑東陽顏烏以純孝著聞後有羣烏|||顏所居之|烏口皆傷一境以爲顏至孝故慈烏來萃銜鼓之興欲令聾者遠聞卽於鼓處立縣而名爲烏傷王莽改爲烏孝以彰其行跡云

白鴉遶烟 拾遺記晉文公焚林以求介之推有||||而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰仁烏

嗛柴爲城 唐書五行志貞元十八年六月烏集徐州之滕縣||||中有白

烏一碧烏一

挽鈴訴冤（北夢瑣言）唐溫璋爲京兆尹時聞丨聲伻看架下不見有人凡三度挽掣乃見鴉一隻尹曰是必有人探其雛而丨丨也命吏隨鴉所在捕之其鴉盤旋引吏至城外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏乃執之送府以禽鳥訴冤事異於常乃斃捕雛者而報之

客至飛鳴（錄異記）道士毛意歡常有二鴉有丨將丨鴉必丨丨

嘴白名慈　見百巢同樹注意歡整飾賓階坐榻未畢客果至矣

皓體來儀（孟簡白烏呈瑞賦）何嘗日浴翻丨丨以丨丨會異火流奚丹羽之可慕

金牓

雙廻（杜甫岳麓山道林二寺行）蓮花交響共命鳥丨丨丨丨三足烏

背斂殘紅（陳藏一上林歸鴉詩）夕陽鴉丨丨丨

黑點寒林（楊萬里曉風寒林詩）幸丨萬點飛歸傍帝宮

自寒林俱淡筆却將濃墨點

繞樹驚飛（黎民表寒鴉圖）寒山寂歷棲烏

野蒼蒼丨丨丨丨不斷行

鵲第十

二字成語

紅觜 司空圖喜山鵲初歸詩 ||紅觜便知機 久避重羅穩處飛

翠衿

知水 田家雜占 鵲巢低主水高主旱 俗傳鵲音 旣預||則云終不使我沒殺 故音愈低 旣預知旱則云終不使我晒殺 故音愈高 朝野僉載云 鵲巢近地其年大水

補殿 宣陽雜俎 大曆八年乾陵上仙觀天尊殿有雙鵲銜柴及泥補葺隙壞一十五處 宰臣上表賀

棲衙 蘇軾異鵲詩引 熙寧中柯侯仲常通守漳州 以救饑得民 有二鵲棲其聽事 訖侯之去 鵲亦送之 漳人異焉 爲賦此詩 詩 柯侯古循吏 悃愊眞無華 臨漳所全活 數等江干沙 仁心格異族 兩鵲|其| 但恨不能言 相對坐楂楂

占風〔末齋雜言〕鵲尾可以丨丨

擇木

積薪〔陳仲師鵲巢背太歲賦〕且其矯翼徘徊向隅棲息時懷擇木之智日就丨丨之力

二字備用

八

神女〔古今注〕鵲一名神女

飛駮〔格物總論〕鵲一名丨丨形類于鴉而差小觜尖足爪黑頸項背深綠色白翮尾毛黑白相間善爲巢其聲楂楂然

解語〔拾遺記〕後漢章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鳷鵲形高七尺丨人丨其國太平則鳷鵲羣翔

銜粟〔拾遺記〕員嶠山一名環丘上有方湖周迴千里多大鵲高一丈丨不周之丨粟穗高三丈粒皎如玉鵲丨丨飛于中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不

饑
鵲玉〔埤雅〕天元主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂
之｜｜此鵲終歲不復鳴噪離巢無晦朔
鵲枕〔琅〕荒雜錄番禺人逢端午日採鵲巢中兩小石號｜
｜此日得之者佳婦人遇之有仙金簪解耳璫而貨
其直　兆喜〔禽經〕靈鵲｜｜〔開天遺事〕時人之家
者　聞鵲聲皆爲喜兆故謂靈鵲報喜
〔平〕飛翪〔爾雅〕鵲鶪醜其｜也｜〔注〕竦翅上下〔釋文〕翪音宗
〔疏〕鶪伯勞也翪竦也醜類也鵲鶪之類不能翱翔
遠飛但竦翅　鳩居〔詩〕維鵲有巢維｜｜之〔傳〕鳩｜不自
上下而已　爲巢｜鵲之成巢〔箋〕鵲之作巢冬至
架之至春乃成猶國君積行累功鳩｜因鵲成巢而｜有
之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然
也　知風〔淮南子〕鵲巢｜｜之所起〔注〕歲多風則鵲作巢
〔埤雅〕先儒以爲鵲巢居而｜｜蟻穴居而知
雨鵲歲多風則去喬木巢　知來〔淮南子〕猩猩知往而不
傍枝故能高而不危也　知來乾鵲｜｜而不知

往此修短之分也(注)乾鵲鵲也人將有來事憂喜之徵則鳴(徐勉鵲賦)其識||其巢知風比之烈士時起則雄

化龍(洞冥記)有鵲銜火于清溪之上鵲|成|

造橋(奚囊橘柚)袁伯文七月六日過高唐遇雨宿于山家夜夢女子甚多自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織女||違命之辱伯文驚覺天已辨色啟窗視之有羣鵲東飛有一稍小者從窓中飛去是以名鵲為神女也

登春(魏收看柳上鵲詩)背歲心能識||巢自成

彌尼(彥周詩話)記人作七夕詩押潘尼字衆人竟和無成詩者僕時不曾賦後用讀藏經呼喜鵲為||乃知讀書不厭多

飲清露

巢背歲(初學記)張華博物志曰鵲|開口|太|此非才智任自然之得也

食若華(曹植魏德論謳)鵲之彊彊詩人取喻

今存聖世呈質見

素饑｜｜｜渴飲

清露異于嚀

匹衆鳥是慕

應時節

辨方隅〔陳仲師□巢背太歲賦若在離宮之內不可樂南如當子午之中無因逐北所以率先表異選勝知驗應時節而遷易｜｜｜｜之是非〕

聲喈喈〔淮南子烏之啞啞鵲之喈喈豈嘗爲〕

立順風〔東方朔別傳孝武皇帝燕坐未央前殿天新雨止當此時方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東鄉而鳴帝使視之果然問朔何以知之對曰以人事言之風從東方來鵲尾長傍風則傾背風則蹷必當順風而立是以知之〕

寒暑燥濕變其聲哉

行蹌蹌 埤雅其在相法有之曰鵲｜｜｜性行弗艮

三字補遺

(六)

有文彩 爾雅鸒山鵲注似鵲而｜｜｜長尾觜脚赤釋文鸒音握疏山鵲一名鸒說文云知來事鳥也

嚮天一 埤雅淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲戶又曰蟄蟲鵲巢皆｜｜｜蓋鵲巢開戶｜｜｜而背歲故博物志云鵲背太歲也

行人至 西京雜記樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云受命于天云有瑞應豈有是乎賈曰有之夫目瞤得酒食燈火華得錢財乾鵲噪而｜｜｜蜘蛛集而百事嘉況天下大寶人君重位非天命何以得之哉

渡織女 風土記烏鵲塡河成橋而｜｜｜

子母

鵲【墨客揮犀】虁峽間有｜｜｜比常鵲差大雌者未嘗相離虞者必雙得之閉雌于籠中縱雄出食食飽輒歸縱雌亦然若雙縱則徑去不復返矣

占寶物【宋史】孫守榮傳守榮遇異人敎以風角鳥占之術其術幸驗謁丞相史嵩之出入相府一日庭鵲噪令｜之曰來日晡時當有｜｜至明日李全果以玉柱斧爲貢

巢佛頂【傳燈錄】昔如來在雪山修道芻尼巢于頂上佛既成道芻尼受報爲那提國王

玉璞抵【鹽鐵論】中國所鮮外國賤之崑山之旁以｜｜｜烏鵲

晨光起【杜甫】夜宿西閣曉呈元二十一曹長詩門鵲｜｜｜檣烏宿處飛

大夫印【岑參】獻封大夫破播仙凱歌｜｜鵲｜搖邊月天將龍旗掣海雲

聽聲喜【蕭紀】詠鵲詩欲避新枝滑還向故巢飛今朝｜｜｜家信必應歸

拳新竹【蘇軾】攜妓樂遊張山人園詩大杏金黃小麥熟墮巢乳鵲｜｜｜

【平】后妃祥 齊東野語壽和謝太后選進時史衛王夜夢謝曾王深甫衣金紫求見致禱再三以孫女爲託及明則謝后至是歲天台郡元夕有鵲巢燈山間衆頗驚異識者以爲鵲巢乃||之|是歲謝果正中宮之位

巢燈山 注見上　合歡巢 舊唐書五行志貞觀初白鵲巢於殿庭之槐樹其巢合歡如腰鼓左右稱賀太宗曰吾嘗笑隋文帝好言祥瑞瑞在得賢白鵲子何益于事命毀之送於野　擁行車 開天遺事李元紘開元初爲好時令賦役平允不嚴而治大有政聲遷潤州司馬發離百里士民號泣遮路烏鵲之類飛||有詔褒美之　巢扶枝 淮南子夫鵲先識歲之多風也去高木而||||大人過之則探𣪊嬰兒過之則挑其卵知備遠難而忘近患 注扶傍也　練尾長 薛能鄜州進白野鵲詩輕毛疊雪翅開霜紅觜能深|||

召南興賦徐充鵲賦出覓山而抵玉入丨丨而丨丨

塞北呈祥王粲延州獻白鵲賦昔聞興詠于召南今見呈祥于塞北

香閨報喜

碧漢填河徐賁鵲詩香閨報喜行人至丨丨丨丨織女回

聚鵲爲扇拾遺記周昭王二十四年修塗

不當太歲

始自小寒陳仲師鵲巢背太歲賦營巢有因惟鵲無倫丨丨丨丨之日不當太歲之神

風前東嚮

月下南飛王粲延州獻白鵲賦丨丨丨丨過銀河而混色風前東嚮映瓊樹以增光

依枝玉立

國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽丨鵲丨以丨丨緝鳳羽以飾車蓋也扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名仄影時東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇侍于王側輕風四散冷然自凉

繞樹星飛〔王棨延州獻白鵲賦〕俾遂性以飲啄顧無羣而翕習由是丨丨丨丨依枝玉立

幽情婉轉

委羽凝鮮〔李東陽鵲賦〕忽促刺以雙透欻翍翐而迅征刷凝鮮之委羽寫婉轉之幽情

倏近倏遠

銜木上梁（酉陽雜俎）鵲巢中必有梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲於後園見二鵲構巢共丨一丨如筆管長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲丨丨必貴

排空意遠

拂曙聲多（陳仲師鵲始巢賦）丨丨丨丨 排空意遠惜光陰于朝暮迷飲啄

午東午西（李東陽詠賦鵲其）丨丨丨丨 倏近倏遠棲初危而不定去未極而中返

人間化印

天上成橋（陳于陛花枝獨鵲詩）丨丨丨丨 罷人間化印遲一從樓上苑那復向南枝

之往返

四字備用 大

音感而孕 [禽經鵲以｜｜｜｜注鵲乾鵲也上下飛鳴則孕]

傳枝受卵 [埤雅鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆｜｜｜｜故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傅沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也]

玉堂翔集 [翰林壁記學士院有雙鵲常棲于西軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集于玉堂之上畧無驚畏因謂之靈鵲或鳴噪必有大詔令或宣召之事]

金盆射覆 [杜陽雜編羅浮先生軒轅集年過數百顏色不老上召入內庭遇之甚厚每與從容論道率皆叶于上意及退上遣嬪御取金盆覆白鵲以試之集方休于所舍忽起謂中貴人曰皇帝安能更令老夫射覆盆乎中貴人皆不諭其言於時上召令速至而集纔及玉階謂上曰盆下白鵲宜早放之上笑曰先生早已知矣]

破石得印 [博物志太尉常山張顥爲

梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔近地市人擲之稍下墮民爭取之卽爲一員石言縣府頭令槌破之得一金印文曰忠孝侯印題表上之藏于官庫

戲屋墜紙〔因話錄〕河南孔君溫裕任補闕日諫討党項事貶郴州司馬一日有鵲｜于｜直若語狀鵲既飛去｜下方寸｜有補闕二字極異之無幾却除此官

元衣傳赦〔朝野僉載〕唐貞觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飯食餧之後鄰近失布者誣景逸盜之繫南康獄月餘劾不承欲訊之其鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語之狀其日傳有赦官司詰其由來云路逢元衣素襟人所說三日而赦果至景逸還山乃知元衣素襟者鵲之所傳

墮雛引哺〔唐書五行志〕長慶元年六月濮州雷澤縣人張憲家楡樹鳥巢因風｜二｜別樹鵲｜二鳥雛于巢｜之

雕陵感顙〔莊子〕莊周遊乎｜｜之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸｜周之｜而集于栗林莊周曰此何鳥哉翼

般不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美
蔭而忘其身螳蜋執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而
利之見利而忘其眞莊周怵然曰噫物固
相累二類相召也〔釋文〕雕陵陵名感觸也　**上樹探鷇**〔晉書
王澄傳〕澄爲荆州刺史將之鎮送者傾朝澄見樹上
鵲巢便脫衣｜｜｜｜而弄之神氣蕭然傍若無人　**雲**
間五色〔李白詩〕五色雲間鵲飛鳴天上
來傳聞赦書至却放夜郎回　**林塘添趣**〔司空圖喜
山鵲初歸詩〕賴爾｜｜｜｜
景｜剩留山果引教歸　**隨烏繞樹**〔徐寅鵲詩〕明月解
｜｜｜｜青銅寧
愧雀爲臺〔按〕魏武帝短歌行月明星　**雪毛霜翅**見練尾
希烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依　長注
脩脩吉語〔晏殊中園賦〕燕溢溢以
交賀鵲｜｜而｜｜｜　**風輕語輭**〔歐陽修
野鵲詩〕
日暖｜｜言｜｜
應將喜報主人知　**兒童占喜**〔劉子翬寄蜀詩〕有客傳歸
信愁懷得暫寬｜｜｜鵲

丨隣里

借書看

平

季冬始巢〔禮記〕丨丨之月鵲丨丨

巢可俯窺〔荀子〕古之王者其政好生而惡殺是以鳳在列樹麟在郊野烏鵲之丨丨丨而丨也

役鵲為梁〔爾雅翼〕鵲涉秋七日首無故皆髡相傳以為是日河鼓與織女會于漢東丨烏丨丨丨以渡故毛皆脫去

為百禽聲〔墨客揮犀〕南中多有信鵲者類鵲而小能丨丨丨丨春時其聲極可愛忽飛鳴而過庭簷間者則其占為有喜



